

على النبي

١٢
١١٧٠



٥٨٢
م

(رسالة في المولد النبوي) . كتبت في القرن ١٢ هـ تقديرا

٢٧ ق ٢٣ س ١٩ x ١٤ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ١ - ٥٢) ، خطها نسخ

حسن ، رؤوس الفقر وألا قوال بالحمرة ، الورقة الخامسة

مبتورة من أعلاه .

١٦٥٦
م

١ - السيرة النبوية أ - تاريخ النسخ .

الحمد لله الذي هدانا للإيمان والتصديق. بمحمد صلى الله عليه وسلم صاحب البيان والتحقيق. وخصنا بمولده الحز الزوئق **والصلاة والسلام** عليه وعلى آله بنجوم الهدى إلى أحسن طريق **أما بعد** فاعلموا يا أخواني أيها السامعون رحمكم الله. وإيانا أن شهركم هذا شهر عظيم شهر شرفه رب رحيم. شهد ولد فيه النبي الكريم شهر بداء فيه الرحمة العليم وبهذا الشهر نلنا السور والهناء وبه ذهب عنا الحزن والعنا وبه رفع البلا ودام الفناء. وفي حقه قيل من جليل الثناء لولا **قال** النبي صلى الله عليه وسلم من عظم مولدي وهو ليلة اثني عشر من ربيع الأول باتخاذ فيه طعاما كنت له شفيعا يوم القيمة

ومن

ومن النفقة رها في مولدي **أكراما** فكا نما النفق جبلا من ذهب **أحسن** في التمام في سبيل الله **قال** أبو بكر الصديق رضي الله عنه من نفق درهما في مولد الرسول الشفيق كان معي في الجنة والكثير وأرحيق وقال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه من نفق درهما على قراءة مولد النبي صلى الله عليه وسلم فقد أحيى الإسلام وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه من نفق درهما على قراءة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم فكا نما شهد عزوة بدر وحني بالآيمان **وقال** علي كرم الله وجهه من عظم مولد الرسول وكان سببا لقراءة لا يخرج من الدنيا إلا مع الشهادة والإيمان ويدخله الله الجنة بغير حساب **قال الحسن البصري** رحمه الله وددت لو كانت لي مثل جبل أحد ذهبا نفقت على قراءة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وقال الحسين البغدادي رضي الله عنه من هبأ لأجل قراءة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم طعاما وجمع أخوانا وأوقد سراجا ولبث جديدا وتجدر وتعطر وتجل تعظما لمولده حشره الله تعالى يوم القيمة مع الفرقة الأولى من النبيين وكان في أعلى عليين وقال فريد هره ووحيد عضره الإمام **فخر الدين** الرازي رضي الله عنه ما من شخص قرأ مولد النبي صلى الله عليه وسلم على صلح أو براوشى آخر من الماكولات إلا ظهرت فيه البركة ونفي كل سئى وصل إليه ذلك الملعن أو ذلك الغير ومن أوصى إلى جوفه شئ من ذلك الملعن فإنه يضطرب ولا يستقر حتى يغفر الله له كله وإن قرئ مولد الرسول صلى الله عليه وسلم على ماء طاهر من شرب من ذلك الماء دخل قلبه ألف نور

ورحمة وخرج منه القليل وعلة ولا يموت ذلك القلب يوم يموت
القلوب ومن قراء مولد الرسول صلى الله عليه وسلم على ذراهم
مسكوكه فضة كانت او ذهبا وخلط ذلك الدراهم مع ذراهم
اخر وقعت فيها البركة ولا يفترص صاحبها ولا تغرق
بك ببركة مولد النبي صلى الله عليه وسلم **وقال** الامام الباقر
عليه السلام من جمع لمولد النبي صلى الله عليه وسلم اخوانا واهيأ طعاما
واخلي مكانا وعمل احسانا وصار سببا لقراءته بعث الله يوم
القيمة مع الصدوقين والشهداء والصالحين ويكون
في جنات النعيم **وقال** السري السقطي من قصد موضعنا
يقرا فيه مولد النبي صلى الله عليه وسلم فقد قصد روضة
من رياض الجنة لانه ما قصد ذلك الموضع الا لمحبة في الرسول
صلى الله عليه وسلم **وقد قال** صلى الله عليه وسلم من اخبني
كان معي في الجنة **وقال** سلطان العارفين جلال الدين السيوطي
في كتاب الوسائل شرح الشايل ما من بيت او مسجد او محلة
قرى فيه مولد النبي صلى الله عليه وسلم الا حفت الملائكة على
اهل ذلك البيت وصلت الملائكة على اهل ذلك المكان وعمرهم
الله بالرحمة واما المطوقون بالنور يعني جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وقريبايل وعنيسايل والصفاق والحاف والكروبيم
فانهم يصلون على من كان سببا لقراءته **وقال** ما من مسلم
قرى في بيته مولد النبي صلى الله عليه وسلم الا فرح الله عنه
الخطأ والوباء والحرق والفرق والافات والعايات والبلية
والنكبات والبعض والحسد وعين السوء واللصوص عن اهل
ذلك البيت فاذا مات هو الله تعالى عليه جواب منكروك

وكان

وكان في مقعد صدق عند ميلك مقتدر **وحكى** انه
كان في زمن امير المؤمنين هارون الرشيد شاب في البصرة
وكان كثيرا المعاصي مسرفا على نفسه وكان اهل البلد ينظرون
اليه بالحقير لاجل افعاله الخبيثة غير انه كان اذا قدم شهر
ربيع الاول غسل ثيابه وتغطر وجعل وعمل وليلة واستوى
فسيها مولد النبي صلى الله عليه وسلم وادام على هذا الحال
زمانا طويلا ثم مات فحينئذ سمع اهل البلد هاتفا يقول
يا اهل البصرة اشهدوا جنازة ولي من اولياء الله تعالى
فحضر اهل البصرة جنازته ودفنوه وراوه في المنام
وهو يرسل في حلل سندس واستبرق وقيل له بم ثلث
هذه الفضيلة قال تبغضهم مولد النبي صلى الله عليه وسلم
وحكى عن بعض الخلفاء من يجوز في حكمه وكان ظالما
لكن له عادة يحب استقراء مولد النبي صلى الله عليه وسلم
ويعمل وليلة لقراءته وكان له ابن عمر وروم الخلافة وتوقع الدواعي
به حتى اراد ان يقتله وينزع الملك من يده فلما كان في بعض
الايام وهو في خلوة منفردا من الناس من غير سلاح ولا خادم
اذ دخل عليه ابن عمه وهم عليه والمخبر بيه وقال له من يخلصك
مني يا اخي الناس جزى على لسان الخليفة ان قال يخلصني
منك مولد النبي صلى الله عليه وسلم فاستتم كلامه حتى خرج
لبنة اصابت فواده فخر ميتا وسمع هاتفا يقول عظمت مولد
حبيبي محمد صلى الله عليه وسلم فحينئذ فان زدت زادت
فتاب الخليفة من الظلم والجور وصار ينفق تلك ماله في كل
سنة على مولد النبي صلى الله عليه وسلم وحكى انه كان في زمن



الخليفة عبد الملك بن مروان شاب حسن الشباب وهو ملهوبر كوبر
الخيل فبينما هو ذات يوم على ظهر حصانه يخيل تحمله وجري به
في سلك الشام ولم يكن له قدرة على منعه فوقع طريقه على
باب الخليفة مضاد فاولد فلم يقدر الولد على دفع الحصان
فصدمه بالفرس فقتله ووصل الخبر الى الخليفة فامر باحضاره
فلما ان اشرف عليه خطر على ياله ان قال ان خلصني الله من
هذه الوقعة اعطى وليمة عظيمة اقرا مولد الرسول صلى الله عليه
وسلم فيها فلما حضر قدومه ونظر اليه ضحك بعد ما
كاد ان يخنقه الغضب فقال يا هذا اتحسن السمح فقال
يا الله يا امير المؤمنين فقال عفوت عنك لكن قل لي ما ذا
قلت لما طلبتكم قال يا امير المؤمنين قلت ان خلصني الله
تعالى من هذه الحنة العظيمة والوقفة الحسيمة اعمل وليمة لاجل
مولد الرسول صلى الله عليه وسلم فقال الخليفة قد عفوت عنك
وخذ هذه الفداء ينار لاجل مولد الرسول وانت في حل من دم
ولدي فخرج وقد عفى عنه وخلص من القصاص واخذ الف
دينار من الذهب الاحمر ببركة مولد النبي صلى الله عليه
وسلم **وحكى** انه كان بالبصرة رجل يعمل كل سنة مولد
النبي صلى الله عليه وسلم وكان يصرف فيه مالا كثيرا
وكان يجواره رجل يهودي فقالت له امراته ما بال جارنا
المسلم في هذا الشهر يصرف مالا كثيرا فقال لها زوجها هو
يزعم ان نبيته محمدا قد ولد في هذا الشهر فلما كانت تلك الليلة
رأت في منامها رجلا عليه انوار وهيبه ووقار يدخل بيت
جارها المسلم وقالت وهو بين اصحابه يسبحون فقالت لاحد

من هذا الذي هو كثير الانوار عليه اللون اهل الغراز هذه الغرة
فقالوا لها هذا هو النبي المختار الذي ارسله الله فقالت اينكم اني اذا
كلمته فقالوا لها انه ليس بمكبر ولا متجبر فقالت له يا محمد
فقال لها ليس بك فقالت يا حبيبي طمحيني بلسيك وانا على
غير دينك ومن اعدائك فقال لها النبي صلى الله عليه
وسلم ما احببتك بذلك حتى علمت ان الله تعالى قد هذا كنه فقالت
انك نبي كريم وانك لعلى خلق عظيم فقال لها امددي يدك
فمدت يدها فقال قولي اسشهد ان لا اله الا الله واسشهد ان محمد
رسول الله فقالت اسشهد ان لا اله الا الله واسشهد ان محمد رسول
الله فقالت ثم تدري على نفسها ان اذا اصبحت تصدق
بجميع ما تملكك فرجالا سلاهما فلما اصبحت رأت زوجها
قد هيا وليمة وهو في همة عظيمة صالحة فقالت له اراك في
همة عالية صالحة قال لاجل الذي اسلمت على يد البارحة
فقلت له من كشف لك هذا الامر واطلعت عليه فقال
الذي ارسل اليك ارسل الي فاسلما وحسن اسلاهما

شعر
تبارك من عم الوجود بفضله • وخصصنا فضلا ببعث محمد
نسمع هذا الذي من قمر الدجى • فله ما احلى مدح محمد
فان راى الراون مثل جماله • ولا صعد المعراج مثل محمد
ولا ولد خوار ولا سئل اذم • ولا في جنان الخلد مثل محمد
لقد اكتمى المختار من نور به • وتوج بتاج البصير تاج محمد
لقد اقم الباري بحقوق حياته • لقد اشرف الاكوان نور محمد
عرايس ابكار المراتب والعلو • انت تبخلى مزفوفة لمحمد



صلى عليه الله في السبع العلي . ما لا تحت الانوار والظلمات
والاصول في بدء خلق النبي صلى الله عليه وسلم
هو ان الله تبارك وتعالى لما اراد ان يخلق نور سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم قبض قبضة من نوره فقال لها كوني
حبسي محمدا فكانت عمودا من نور يسبح الله تعالى قبل
الدرة والعرش والكرسي بما بين الف عام وعن علي بن ابي
طالب كرم الله وجهه انه قال خلق الله نور محمد صلى الله عليه
وسلم قبل ان يخلق السماوات والارض والعرش والكرسي
والجب والسراير والجنة والنار والديار والاحرة وادم
وشيث ونوح وابراهيم وسليمان وموسى وعيسى ست
مائة الف عام واربعه وعشرين الف عام ثم خلق الله
تعالى اثني عشر حجابا الاول حجاب القدرة والثاني حجاب
العظمة والثالث حجاب المنه والرابع حجاب الرحمة والخامس
حجاب السعادة والسادس حجاب الكرامة والسابع
حجاب المنزلة والثامن حجاب الهداية والتاسع حجاب
النبوة والعاشر حجاب الرفعة والحادي عشر حجاب الطاعة
والثاني عشر حجاب الشفاعة ثم اقامه في حجاب القدرة
اثني عشر الف سنة وهو يقول سبحان ربي الاعلى وفي
حجاب العظمة احدي عشر الف سنة وهو يقول
سبحان عالم السر واخفي وفي حجاب المنه عشرة الف
سنة وهو يقول سبحان الرفيع الاعلى وفي حجاب
الرحمة تسعة الاف سنة وهو يقول سبحان الرفوف
الرحيم وفي حجاب السعادة ثمانية الاف سنة وهو يقول

سبحان

سبحان الدائم الذي لا يزول وفي حجاب الكرامة سبعة
الاف سنة وهو يقول سبحان العليم الحكيم وفي حجاب المنزلة
تسعة الاف سنة وهو يقول سبحان ذي الملك العظيم
وفي حجاب الهداية خمسة الاف سنة وهو يقول سبحان رب
العرش العظيم وفي حجاب النبوة اربعة الاف سنة وهو
يقول سبحان الله العظيم وفي حجاب الرفعة ثلثة الاف سنة
وهو يقول سبحان القديم الازلي وفي حجاب الطاعة الف سنة
وهو يقول سبحان ربي الاعلى وحده وفي حجاب الشفاعة
الف سنة وهو يقول سبحان الملك العبود ثم رفع الله نور
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الى بحر النظرة وبحر الرحمة
وبحر المحبة وبحر القدرة وبحر الكرامة وبحر السماوة
وبحر الهداية وبحر الشفاعة وبحر الحكمة وبحر المعرفة قال
خرج من بحر المعرفة الهمة الله تعالى ان يجري جري مائة
الف واربعه وعشرون الف قطرة فخلق الله من كل قطرة
نبية ثم الهمة الله ان يطوف وهو يقول سبحان العالم الذي
لا يجهل سبحان الجواد الذي لا يجهل ثم خلق الله تعالى من نور
محمد صلى الله عليه وسلم جوهره ثم امر الله تلك الجوهره
ان تنشق نصفان فتظهر الا النصف الاول بعين الهيبة ونظر
الى الثاني بعين الشفقة فصار النصف الذي ينظر اليه بعين
الهيبة مأجنا واهوماء البحار فانه لا ينام ولا يغتر من هيبة
الله وخشيته واما النصف الثاني الذي ينظر اليه بعين
الشفقة فخلق منه اربعة اشيا الاول العرش والثاني الكرسي
والثالث اللوح والرابع القلم فلما خلق القلم نظر اليه بعين

الحيبة فانشق اجلالا لحيته ثم امره ان يجري على اللوح فقال
اي زني ما اكتب فقال اكتب لا اله الا انا وحدي لا
شريكي لي في ملكي وان محمدا عدي ورسولي قال فخر
القلم ساجدا يا كيا مائة عام ثم رفع فقال الهى وسيدى
ومولاى غلت انك لا اله الا انت ومن محمد الذي قرنت اسم
باسمك قال الله تعالى يا قلم وعزتي وجلالي لولا محمد ما
خلقت عرشا ولا كرسيا ولا سما ولا ارضا ولا حنة
ولا نارا ولا ليلدة ولا نهارا وما خلقت جميع الاشياء الا لكرمة
للذي سميت محمدا صلى الله عليه وسلم **قال** الراوي
فبقى القلم سكرانا من حلاوة اسم محمد صلى الله عليه وسلم
ما شا الله ثم الهه الله تعالى ان يقول السلام عليك يا محمد
فقال الله عز وجل جوابا عن حبيبته محمد صلى الله عليه
وسلم السلام ورحمتي وبركاتي فلما صار السلام سنة
والرد فريضة ثم امره الله ان يكتب ما هو كائن الى يوم
القيامة فاهتدي القلم الى علم الله تعالى في خلقه فكتب لسائر
الانعم من اطاع الله فله الجنة ومن عصاه فله النار فلما انتهى
الى امته محمد صلى الله عليه وسلم كتب من اطاع الله فله الجنة ومن
عصاه اراد القلم ان يكتب فله النار فاوحى الله تعالى اليه ان يكتب
امته مذبذبة ورب عفون ثم خلق الله تعالى الجنة ورأسها بارقة
اشياء بالنعظيم والحلاوة والبخاوة والامانة ثم خلق الله
القمر وجعله نورا بالليل ثم خلق الله الشمس وجعلها نورا نهارا
بالنهار ثم خلق الله السماوات والارض ثم خلق الله الكواكب
قال فلما اراد الله ان يخلق ادم عليه السلام امر جبريل عليه

عليك

السلام

السلام ان يهبط الى الارض ويأتي بالقبضة البيضاء التي
هي قلب الارض وبها وهما جبريل عليه السلام الى الارض
في كنيسته من الملائكة فقبض قبضة من موضع قبر النبي
صلى الله عليه وسلم البشير النذير السراج المنير سيدنا
محمد فحجنت بما التسينم وزعزعت حتى جعلت كالدرة البيضاء
وعنست في انهار الجنة ثم امر جبريل ان يطوف بها السماوات
والارض والبحر والبر حتى عرفت الملائكة سيد الاولين
والاخرين وعرفت فضله قبل ان عرفت آدم عليه
السلام بالف عام وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم كنت
نبيا والهم بين الماء والطين وايضا حديث اخر كنت نبيا
لا ادم ولا ماء ولا طين فلما اراد الله ان يظهر ادم عليه السلام
وان يظهر الدرة البيضاء خلق ادم بيده ونفخ فيه من روحه
واسجد له الملائكة واسكن ذلك النور في صلبه واسكنه
الجنة فكانت الملائكة يقفون خلف ادم صفوا فيظفرون
الى نور محمد صلى الله عليه وسلم فقال ادم يارب ما هو لا
يقفون خلف صفوا فقال الله تعالى فيظفرون الى نور حبيبي محمد
صلى الله عليه وسلم الذي استخرج من ظهره فهو خاتمة الانبياء
فقال ادم اجعل هذا النور في مقدسي حتى تستقبلني الملائكة
فجعل هذا النور في جبهته فكانت الملائكة يقفون قبالة ادم صفوا
يتشعرون بالنظر الى نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو
كيشروق كالشمس في دوران فلما اوكل القر في ديجور ليلة ظلم
فقال ادم يارب اريد ان يكون لي نصيب من هذا النور
في مكان اراه فنقله الله تعالى الى اصبعة السبابة فلذلك

الملائكة

سميت تلك الاصبع مسجحة ثم قال آدم هل بقي من هذا النور شيء
 فقال الله تعالى بقي نور اصحابه فقال اجعله في بقية اصابعي فجعل
 نوراني بكر في الوسطى ونور عمري في البنصر ونور عثمان
 في الخنصر ونور علي في الابهام فبازالت تلك الانوار تتلألأ
 في اصابع ادم عليه السلام طول مقامه في الجنة حتى اصابت
 المعصية فرم الله تعالى تلك الانوار الى ظهره فكانت حواء
 لما كان النور في جبهة ادم تقول وهي متعجبة ما هذا النور الذي
 اراه في جبهتك فيقول هو نور بني من ذريتي يكون اعظم النور
 عند الله تعالى اكرمهم قال فلما وقع ادم في
 المعصية بكى على زلته ثلاثا عام حتى جرت من دموعه الانهار
 ونبت العشب وغاصت رجلاه في الارض فبينما هو في سجود
 وهو يبكي اذ نظر فرأى على ساق العرش مكتوب لا اله الا الله محمد
 رسول الله فقال يارب بحق محمد الذي كتبت اسمه على ساق العرش
 الا غفرت لي ذنبي وخطيئي قال هبط جبريل الامين باذن
 الجليل وقال يا ادم ارفع راسك فقد غفر لك ربك ثم اقتلعه من الارض
 كما يقتلع احدكم الشجرة فتأب عليه وانشد هذه
 الابيات

هو الحبيب فت يا حاسدي هذا • وحقه ما سلبه مهجتي ابد
 فكيف اسلو حبيبا ساكنا كبري • والصبر مني على لقياه قد تقيد
 وقلت قولا بليغا في مضايقه • ان كان حقاً بهذا الوصف منقرا
 لو كان ادم اعطى بعض هيبته • لكان ابليس من خوفه ساجدا
 قال الراوي

او حم الله عز وجل الى ادم عليه السلام وعزني وجلالي سالتني

نفسك

نفسك فلو سالتني بحبيبي محمد صلى الله عليه وسلم جميع الخلق
 لشققتهم فيهم لاجله لانه تسبيحه عظمة القدر عتدي
 يا ربهم يا نور الرضا حملا • ومن كسي الكون من انواره حملا
 ومن لم يوق عرش الرب مرتبة • رقي بانواره في جميعها وعلا
 ومن اتي في الضحى انوار طلعه • والحر والنجم ما فيه اللسان تلا
 ومن يحير الوري والنار قد مرته • تلقى على الخلق من انواره قللا
 يفيض عنه لثام الحسن عن درر • في جوهر قد غلا الثمانها وعلا
 فيا عرو ساعلي الكرسي قد جليت • وقد كساها الثنا من نور حملا
 ومن هذا فوق عرش الرب مجلسه • والخلق في موقف طافوا به قبل
 يقولون استغفر تشفع انت خيرنا • من لخلنا بقيا من سرنا حملا
 ويحلي الوقت من نور الحبيب قد • اعطى الشفاعة في العاصية حملا
 واخبرناه مضى عمرى مفالطة • مضى وندبر الشيب قد نزل
 صلى الاله على المختار من مضى • ما نور الكون امدح له وجل
 صلوا عليه وسلموا تسليما

وروي عنه عليه الصلاة والسلام انه قال لما هبط الله في ظهر
 ادم الى ارضه المكية وحمله مع نوح في السفينة وقد فبه في نار
 نمرود في صلب خليله المعروف بالكرم والجود ولم يزل
 ينقله في الاصلاب الكريمة الفاخرة الى الارحام الزاكية
 الطاهرة حتى اخرجته من بين المهدي والاصلاح لم يلتقي قط
 على السفاح وانشدوا هذه الرباعيات

تنقلب في اقوام اصلاب قوم اعزة • بك اجتمعوا في كل ناد ومحل
 فاضحي لسان الدهر ينشد برهته • تنقل فكذا الهوى في التنقل



وما زال نور رسول الله صلى الله عليه وسلم يتنقل من صلب إلى صلب
ومن ظهر إلى ظهر تفضلا ومجلا من محمد بن عبد الله بن عبد
المطلب وأسمه شعبة الحمد أولاد ابن عبد مناف الذي كسبه الأنوار
حللا ابن قصى الذي ساد قومه وعلا بن كلاب الذي عقد
له الفخر سورا وكرلا بن مرة الذي عذب منهله وجلا
بن كعب الذي أنار بنوره السبل بن لوى الذي ابتغى الشرف
عنه وعلا بن مالك الذي أصبح النور به متصلا بن البصر
الذي شرفه من الفخر ما خلا بن كنانة الذي فاق فخره وعلا
بن خزيمه الذي بدا النور به متصلا بن مدركة الذي نال
شرفا وعلا بن عمر الذي كان يسير بسعده مستر بلا بن الياس
الذي كان بجاله متفضلا بن مضر الذي رفعه السعود إلى
العلا بن نزار الذي أنار به الظلام وانجلا ابن معد الذي له
الشرف وأما غيره فلا بن عدنان الذي كان تاجه بالفخر
مكللا

شعره

نسبوه بالآل قار نور سناها وكساه من شمس النهار بهاها
نسبوا الذي حاز الجلال بأسر يا فوزها بشرى لها وهذاها
يا فخر أمانة التي حملت به يا فوزها بشرى لها وهذاها

صلوا عليه وسلموا تسليما

قال أحمد بن حسن البكري رحمه الله لما أراد الله جل جلاله
أن ينقل نور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حركته في قلب
عبد الله بن عبد المطلب أن يتزوج فقال عبد الله لا مئة أريد
منك أن تخطبني لي امرأة ذات حسن وجمال وقد واعتدال
وبها وكمال وحسب وشب عال ثم اتهاذ ارت احياء قرش وبنات

العرب

العرب فلم تعجبها الا امانة بنت وهب فقال يا امه انظري اليها
مرة ثانية فمضت فنظرت اليها فاذا هي تضي كأنها كوكب دري
والنقد وها اوقية من ذهب واوقية من فضة ومائة ابل
ومثلها من البقر والغنم وذبح واصلاح طعاما كثيرا لاجل
ابن عبد الله بن عبد المطلب وزفت له الشعراء تقول هذا
الشعر

يا حسنها من ليلة من ليلة جليت بها لاجل محمد سيد الكوان
وقموا الا مئة على كرسى الرضا حتى تراها الحور والولدان
في حلة ذهبية قد اقبلت صفرا مشرقة على السلطان
في الا خضرين تمايلت ثم انجلت في حلة الرضوان يا اخواني
في حلة حمراء لما انجلت الله فضله على الشوان
يؤن خروعا بالسوا وقد سبت كل العباد يا معشر الاخوان
قد اقبلت في حلة بيضا تسمى العقول وتسلب الازهان
يا امانة بالله اسلمي سيف الرضا قالت اريد وعدا يكون ثمان
قال السيف اسلمي أنك تحلي بمحمد هو سيد الكوان
نزلت ملايكة السما في عرسها وتثقفوا بالدور والمرجات
حور الجنان قد اقبلت تخدمها وينشرن المسك فك خنات
مواستطك يا امانة يستاهلو خلع الرضا من ساير الكوان
قال ثم اختلى عبد الله يا امانة في خلوة الطاعة عشتية
وكانت ليلة لجمعة قال فآوحى الله تعالى الى الرضوان أن
يفتح ابواب الجنان للنور المكنون فاستقر النور عند
الامانة واصبحت اصنام الدنيا يؤمئذ منكوسة واقبل
ابليس لعنة الله عليه هاربا على وجهه الى جبل ابي قبيس

فصاح صيحة ورن رنة فاجتمعت الشياطين من كل ناحية
فقالوا ما الذي نزل بك فقال وبلغكم جات دوات السمكة
المتناكة الذي تقا تل مع الاملاك هلك احين حلت هذه
المرأة قال وحسدوا عليه جميع نساء مكة وماتت من
مباية امرأة حسرة واسفا لما فاتهن من حسن وجهه وجماله وبقي عيده
في محبة والنور يتلأل فلما اراد الله جل جلاله ان يظهر خيرة من
خلقه وصفوته من عباده وان ينير الارض بعد ظلامها وان
يقسمها من دنسها وان يزيل طواغيتها وان يثامها ناري
طاووس الملايككة جبريل عليه السلام في السماوات عند حلة
العرش وعند سدرة المنتهى وعند جنة الاوان الله الكريم
قد تمت كلمته وان وعده الذي وعده من اظهار البشير والتذير
السراج المنير الشافع المشفع يوم العسير الذي يامر بالوقوف
وينهى عن المنكر صاحب الامانة والديانة والصيانة
والمجاهدة في سبيل الله حق جهاده وخيرة الله من عباده ونور
الله في عباده وختم الله به النبيين وجعله ذريعة للعالمين
وسماه احمدا ومحمدا وطه ويس واعطاه الشفاعة للمذنبين
وسمى بدينه وشريعته كل من صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه
اجوين قال فضجت الملايككة بالتسليم والتقديس
والتمجيد والتكبير والثناء لرب العالمين وفتحت ابواب
المليان واغلقت ابواب النيران وانبتت اشجار الجنة وازهرت
بالنبات وتعطرت الخور والولدان وغنت الاطيار على
اله غصان موحدة بتقديس الرحمن وصحبت الملايككة
بالاستبشار بمجد المختار عليه الصلاة والسلام ما دام

ليل من نار ورفعت الحجب وتجلي لهم علام الغيوب لا اله الا هو لا شريك
له في افق جبريل عليه السلام من اهل السماوات امره الله عز
وجل ان ينزل الى الارض يبشر اهل الارض السابقة السفلى ومشرق
الجنات من علمه الغيوب لجعله بقرار ضيا طاهر اركب اللهم
اجعلنا من المقبولين المرصين والنشد وا
قد ظهر البدر لراي العيان في ليلة مقرونة بالامان
عم جميع الناس فيها الهنا وزخرفت فيها وقصور الجنان
واستبشرت اهل السماوات مولد خير الخلق فيها وكان
يهدى ربيع جانا بالهدى وهو الذي بالحن فاق الزمان
اذ كان قتي مولد المصطفى رسول رب العزة المستعان
والمرتضى والمجتي احمد ومن له في الخير قدر وشان
تسلي عليه الله في التسبيح العلى ما اشرقت شمس ونور العيان
بجالت امنية فلما صارت حلى ستة اشهر سمعت هاتفا يقول
تم اى لولادة الميمون ولما صار في سبعة اشهر وعي عبد المطلب
ولد وقال له يا بني قد ربي من زوجتك ما بعد ولا بد ان
تعمل عقيقة يتخذ بها الناس فانطلق الي طيبة واشترى عمرا
تخرج الي المدينة فجاء القضاء المحتوم فأت بها فضجبت
الملايككة الي ربها وقالوا الهنا وسيدنا ومولانا وعالمنا
لم نجوانا بقي نبينا وحبيبنا نبيما فقال الله عز وجل يا ملايككة
انا حافظه ومجنيه وناصره ومربيه وانا خير له من امته
واسمه ثم ان القوافل جات الي عبد المطلب واخبروه بموت
عبد الله فصاحت والقت خبيثها وقالت
فراقك كنت اخشى فافترقنا ومن فارقت بعدك لا ابالي

اذا ما قبل فيك اليوم صبري . فكيف يكون بعد . الى ان ياتي
 فما كان الا انا يا خياري . ولكن هكذا صنع الله لي
 فاذا اليتمم رزقي عبيدي . ويا امة اعدى الرماح
 فيكم عدا المطلب وقال يا امة ارفعي نفسك فاجابته
 بهذه الابيات .
 حكم الزمان بفرقة وعادي . ممن احب ولم يكن بمراعي
 يا وحشي لفرقة من احبهم . رحلوا وقلبي معهم وفوادي
 ولقد وقفت على الديار ساللا . ومدا معي تجري كسيل الوادي
 ياد ارماسن الزمان بحيرة . كانوا الحياتي واهل وادع
 فاجابني الدهر المفرق بيننا . اسمعت من سكن القبور ينادي
 يا را حنين وهم نزل في النشا . اشتهوا ببعادكم حسادي
 قالت امة لما حملت بحبيبي محمد صلى الله عليه وسلم في اول شهر
 من حلي وهو شهر رجب الا ضم بينما افا ذات ايلة في ذلك الموضع
 اذ دخل على رجل مبيع الوجه طيب الرائحة النوار لا يحكة وهو
 يقول مرحبا بك يا محمد قالت امة قلت من انت قال انا آدم ابو
 البشر فقلت ما تريد قال ابشري يا امة فقد حملت بسيد البشر
 وخمسة وبعين ومضرو في شهر الثاني دخل على رجل وهو يقول
 السلام عليك يا رسول الله فقلت له من انت فقال انا سيد القات
 ما تريد فقال ابشري فقد حملت بسيد البشر صاحب التاج
 والاحاديث فلما كان الشهر الثالث دخل على رجل وهو يقول
 السلام عليك يا حبيب الله فقلت له من انت قال انا نوح فقلت
 ما تريد قال ابشري يا امة فقد حملت بصاحب النور والقبح
 ولما كان الشهر الخامس دخل على رجل وهو يقول السلام عليك

يا صغرة

يا صغرة قلبي فقلت له من انت قال انا هود فقلت ما تريد قال
 ابشري يا امة فقد حملت بصاحب الشفاعة في اليوم المشهود
 ولما كان الشهر السادس دخل على رجل وهو يقول السلام
 عليك يا رحمة الله فقلت له من انت قال انا ابراهيم الخليل
 فقلت ما تريد قال ابشري يا امة فقد حملت بالنبى الخليل
 ولما كان الشهر السابع دخل على رجل وهو يقول السلام عليك
 يا من اختاره الله فقلت له من انت قال انا اسماعيل الذبيح
 فقلت له ما تريد قال ابشري يا امة فقد حملت بالنبى الملبح
 ولما كان الشهر الثامن دخل على رجل وهو يقول السلام
 عليك يا حيرة الله فقلت له من انت قال انا موسى بن عمران
 فقلت ما تريد فقال ابشري يا امة فقد حملت بمن ينزل عليه
 القرآن فلما كان الشهر التاسع وهو شهر ربيع الاول دخل
 على رجل وهو يقول السلام عليك ديني القرب منك يا رسول
 الله فقلت له من انت قال انا عيسى بن مريم فقلت ما تريد
 قال ابشري يا امة فقد حملت بالنبى الكريم والرسول
 العظيم وزال عنك الياس والعناء .
 يا امة بشر لك سحابة من اعطاك . بحملك بمحمد رب السماها
 يا امة بشر لك عليا حملت في رجب . وما ترى منه تعبه هذا نبى ذاك
 شعيبان شهر كنه الثاني به النبي عدنان . هو صاحب القرآن من القات
 ومضرب جارة بالهنا هذا النبي شقيق لنا . بلحق بولد الفناء ورك اعطاك
 سوادك مسودا بحملك بحمدنا . وما ترى منه ردا وخصاك بولاك
 ذوالفقرة جاك بالوفاء شريك بالمصطفى . ورك عنك عفي وخصك بحمار
 ذوالجعة سادس شهر كنه يا امة يا حنك . الله يجمع شملك بسيد وفاقك

محرر جاءك بالهنا وخير قلبك بالهنا وما ترون منه عنا هذا نبي زنا
وفي الصفة يأتي الخبر بذي النبي المفضل من اجله الشوق التور وركب
وفي الربع الاول ولد النبي المرسل يا ائمة تاملوا نوراه اليكم
ولد النبي محمدا مكرامه مونا محاجب مفره مونا
هذا النبي الامة قد جاز بالرحمة سكن بفضلته الجنة لمرع من عاقله
سعد

اتانا رسول الوصل في طالع الهدي بمولد خير الخلق والرسول احمد
وائمة قالت رايته بجماله ومن حوله شاهدت بدمعته
واخبرها الكهان عنه بانه اذا ولد سميه حقا محمدا
وفي جوفها التسع تسع في الدجى ومن بطنها في ليلها تسع الاله
ولما رآته ساعة التوضع ساجدا رأت ثم اقواما ركن عاق سجدا
وجاء له طير السماء واقبلت منها وحوش الارض تقطع قد
وخرت له الاوتار والعالمان فاكرم به فخر عظيم وسودوا
واحدت الدينان بيده سعدوا واطفاء منه النور ما كان او قد
هذا الذي مامنه قط في الوري وهذا الذي في الكون اصبح سيدا
فضل عليه ماله بارق وما طلعت الشمس واشرق فرق قد
قال الواقدي لما كان اول ليلة من ربيع الاو احصل لائمة السرور
والهنا وفي الليلة الثانية بشرت بنيل المنى وفي الليلة الثالثة
قبل يا ائمة حاز من يقوم بمحمدنا وسكرنا وفي الليلة الرابعة
سميت منه تسبيح الملايكة معلنا وفي الليلة الخامسة
رأت ائمة في منامها الخليل وهو يقول انشري هذا النبي الخليل
صاحب النور والبها والفضل والعز والسنا وفي الليلة السادسة

ظهرت

ظهرت الانوار في الاقطار لصاحب المجد والشا وفي الليلة السابعة
سجبت الملايكة فلا فتر ولادنا وفي الليلة الثامنة نادى
لائمة لسان الفرح والسرور والهنا وقال قد قرب ميلاده
توفي في الليلة التاسعة استبشر الخيف والمنى وفي الليلة
الحاشية اصبح سر الايمان معلنا وفي الليلة الحادية عشر
سجبت الملايكة لها القها بالحمد والشا وفي الليلة الثانية
عشر قالت ائمة وكانت ليلة وليس منها ظلام وكان عبد
المطالب اخذ اولاده وانطلق نحو الحرم يصلح ما الهدم
ففي جدرانه ولم يبق عندي انثى ولا ذكر فبكيت على حديثي
وقلت ولولدتاه لا امراة تقصدني ولا خل يواسني ولا
خلد ية تسندني قالت ائمة ثم نظرت الى ركن المنزل
فبارح الشوق لجدران وخرج منها ربيع نسوة طوال كانهن
الاولى من ولد غشيم الانوار فينزلون بازار بيض يفوح الطيب
والسك من اردابهن كانهن من بنات عيد مناف فتقدمت
الاولى منهن فقالت من مثلك يا ائمة وقد حملت بسيد
المبشر محمدا ربيعة ومصور ثم جلست عن يميني قلت من انت
قالت انا هو ام البشيرة تقدمت الثانية وقالت من مثلك
يا ائمة وقد حملت بالطهر الطاهر والعلم الزاهر والبحر الزاهر
ثم جلست عن شمالي فقالت من انت قالت انا سارة امراة الخليل
ثم تقدمت الثالثة وقالت من مثلك يا ائمة وقد حملت بالحيث
الجليل ثم جلست من وراي فقالت من انت فقالت اسيمة بنت
مراحم ثم تقدمت الرابعة وهي اكثر منهن بهجة وهيشة
والخسنة وقالت من مثلك يا ائمة وقد حملت بصاحب

ت

البراهين والمعجزات والآيات والدلالات سيد اهل الارض
والسماوات ثم جلست بين يدي وقالت يا امنة التي بنفسك
على وميل بك الى فقيلت من انت فقالت انا مريم بنت
عمران تخن ذياتك وقابل المصطفى قالت امنة فاستدانت
بهمن وجعلت النظر الى الاشباح وهم يدخلون على فواجا فواجا
ونظرت الى منزلي واذا هو قد اعتكر على باصوات متشابهة
ولغات مختلفة الغالب عليهم السريانية قالت امنة
ثم نظرت في تلك الساعة فاذا الشهب يتطايرن يمينا وشمالا
ثم ان الله تعالى امر الامين جبريل عليه السلام صف راح
الارواح في اقداح الشراب يا رضوان زين الكرام عيب
الانراب افتح نوافج المسك الزكية لظهور خير البرية
يا جبريل انشر سجادة القرب والوصال لصاحب النور والرفعة
والارضال يا جبريل قل للرضوان ان يفتح ابواب الجنان يا جبريل
البصر حلة الرضوان يا جبريل اهبط على الارض بالملايكة الصاوق
والكر وبيين والمقربين والمخافين يا جبريل ناد في الراوا
والارض في طولها والعرض قد ان اجتماع المحب بالمحبوب
والطالب بالمطلوب فامثل الامين جبريل ما امر الرب الجليل
وواقفوا الملايكة في احيال مكة واحذقوا بالخدم وجسدهم
السحابة بيضا كالفورية فترنت الاطيار وحنن الوحوش
من الفغار كل ذلك بامر الملك الجبار قالت امنة فكشف الله
عن بصري فرايت قصور بصري فرايت ثلاثة اعلام منصوبة
علم بالمشرق وعلم بالمغرب وعلم على ظهر الكعبة قالت امنة
واذا البشرية بيضا كالفورية اشديا صا من اللبن واحلي

من

من العسل واصفي من اللبن وكان قد لحقت عطش شديد فتناولها
وشربتها فاضاء على منها نور عظيم ثم نظرت في قراصي
واذا انا بطائر ابيض قد دخل على في جرجي ثم مرت بجناحيه علي
ثم ادي فوضعت النبي الهادي شمع

صلوا عليه وسلموا تسليما الخ

ولد الجيب وخذ متوردة والنور من وجانه تنوقد
ولد الذي لولاه ما كان النقي كلا ولا ذكركم والمعهد
جبريل نادي في منقطة حسنة هذا مبع الكون هذا احمد
هذا جميل الطرق هذا المصطفى هذا جميل الوجه هذا احمد
هذا جميل النقت هذا المرتضى هذا حبيب الله هذا السيد
هذا الذي خافت عليه ملائكة ونفائس فنظروا لا يوجد
قالت ملايكة السماء يا ربنا ولد الجيب ومثله لا يوجد
ولد الذي لولاه ما ذكرت قبا كلا ولا كان المحصب يفضد
ان كان يوسف قد فاق جماله افسمت ذا المولود منه اريد
يا و كان ابراهيم اعطى رشده تالله ذا المولود منه ارشد
او كان الكليم قد اعطى عباده فحمد منه اجل واعبد
يا عاشقين تروا في عشقه هذا جميل الحسن هذا المفرد
يا مولد المختار كم كن من ثناء ومدائح تقولون ذكره يوجد
قالت كل الدهر عندي ذكره ياليت طول العمر عندي مولد
تسري لامنة برواحه هذا هو الحاه العظيم الازيد
هو صفة مكحول ومختونا كما قد جاء في الحديث ويسند
اعطى الخطاب من الاله شرفا ما اشرف الاكوان انت محمد
لولائك ما ذكر العقيق ولا النقا وحياء وجهك انت احمد

اترى يجدا سمع الحادي بنا يجد ويعلم بالحدث ويسند
ويقول يا عشاق هذا المصطفى وبشير فامشوا في هذا الدرب
يا تازلين المخني في شرعكم ان الميثم بالفراق يهد

صلوا عليه وسلموا تسليما

قالت ثم طلبت ولدي ولم اجده فاذا هو في محدة
في بيت والنور يخرج من الخدع قالت قد خلت عليه
فوجدته ساجدا لله تعالى رافعا اصبعه الى السماء كالمنظر
الداعي وهو مكمول ومدهون ومختون فقط ملفوف
بثوب من الصوف الابيض وتحت حبر حضرا واذا بقال
يقول اعطوه خلق ادم ومعرفة شيت وشجاعة نوح
وحلة ابراهيم ولسان اسماعيل ورضى اسحاق وحكمة
لوط وجهد يوشع وشدة موسى وحكمة لقمان وحب
داود ومالك سليمان وتوبة داود وصبر ايوب وهدى
هارون ووقار الياس وقبول ذكربا وعصمة يحيى وزهد
عيسى واعنسة في اخلاق النبيين صلوات الله عليهم
اجمعين فلما ولد صاحب الناموس وجيب ملك القدس
في حضرة العروس بوجه يحكي القمر نوا وشعر يحكي سواده
في جورا وجبين اطع عليه ضياء ونورا وحاجب حذر
رحمته بالمسك تحديرا وطرف امسى الجمال به قديرا وانف
اجسن من حد حسام غدا مشهورا وسفنين كالعقيق
تلمع نورا وتغر يحكي لولا مشورا وجيد كالفضة خلد
بهار ونورا وصدر اصبح بالايان معمورا ويد فخر منها

الماء فخير وقدم صدق له في سعي السعادة مشكور الاضطر
الكون عند ولادته فكانه قد كان مخورا ونشر الشعود على
الوحوش مشورا وقدر مقرا القصد وقد اصبح مطن
الايان معمورا وانزل في حقه من لم ينزل عليها كبيرا انا ارسلنا
مشاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا
مهديا وبشير المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا ولا
تقطع الكافرين والمنافقين ودع اذاهم وتوكل على
الله وكفى بالله وكبيرا شفع

صلوا عليه وسلموا تسليما

كل السرور بيد الله المولد شهر يدي فيه حال محمد
سبح ليله اصنامته على الوري نور المويدي بالجمال الاوحد
وصنفته امه ولم يشع بها احد ليخفي عن عيون الحسدي
وانت ملايكة البها تزوم وتنال من ربه اسرف مقصد
وانت ابسطت وابرت رصفت جافاته من لولو وزبرجد
عشقه وختموه بحكم طاهر ثبتت برويته نبوة احمد
ناجهم الرحمن ان طوفوا به في الكاينات فنراه بهتدي
طافوا به من تحت اطياف التري للعرش مع دار النعم السرمدي
لثم اعرضوه على الخلايق كلها من كل وحائي وكل مجسدي
فهو الذي من كان في الدنيا طوعا يميني في السلامة في عند
صلى عليه الله في سبع العلي ما هبت الارباح واضوء في فدي
صلوا عليه وسلموا تسليما

عزك
بجانب ترحل الزوار • وبنور وجهك تكشف الاستار •
والنوق لولا نور وجهك ما اهدت • وكذا الهداة لولا سواك
تملك الباب الرباني الهوي • وبطيب ذكره تنطق الاشجار •
لما حدي الحادي بذكر المصطفى • مدت اليه كانه الاطيار •
فتمايلت اعناقها وتراقصت • بتغني جنابك سيدي الاحرار •
يا منزه فيها حبيب قلوبنا • يا روضة فيها لنا الازهار •
يا حجة صمت نبيها كاملا • في عشقه تنهتكم الاستار •
لولاك ما خطب الخليل بمنبر • كلا ولا وردت لنا الا خبار •
لولاك ما هجر المتيم اهله • صبور موع عيونكم مدسار •
يا عوا النفوس على هواك واقبلوا • يرجوا رضاك لانك السمار •
انت الشفيع اذ اجهم اقبلت • ترمي العصاة فيبس الكفار •
يا سيد الكواين انت المصطفى • يا من به تشرف الانصار •
صلى عليه الله في السبع العلي • يوما وما عقب الظلام نهرا •

صلوا عليه وسلموا تسليما

وقالت آمنتم ثم نظرت واذا بثلاثة من الملائكة مع احدشت
من الزبرجد الاخضر وله اربعة اركان على كل ركن جوهرة
وفي وسطها واذا بقايل يقول هذه الدنيا شرقها وغربها برها
وجحرها فاقبض على ما شئت منها وقبض على الجوهرة التي في وسطها
واذا بقايل يقول نجح قبض محمد صلى الله عليه وسلم على الكعبة
الحرام وهي قبلة امته الى يوم القيمة واشهدوا **شعرا**
ساقم بالقباء ومن حواها • حبيب الله خير الخلق صلته •
وبالآيات ومن نزلت عليه • وبالسبع المثاني ومن تلاها •
وبالارض المهادة ومن سورها • على الملاء العليم ومن دحاها •

جوهر

وبالسبع

وبالسبع الطباقة ومن دفعها • بلا عذر فحقا قد بناها •
بيران محمد خير البرايا • شفيع الخلق في يوم براها •
صلوا عليه وسلموا تسليما
الرضي قد اقبل في الربيع الاول • بالبشر النذير سيد الانام •
يا من له مولود نلناه المقصود • وجعل الجبل زاد احتشام •
يوم الثاني عشر قد اتي بالفلاح • والنجاح لما ق بالاحترام •
سيرة ما اسوده ربه ما اسود • قد حكم ما ظلم واشفى السقام •
ما اشفقه ما ارفقه ما الطفقه • ما ارحمه ليتن طيب الكلام •
نطقه ما افصحه قد ما ارحمه • لاني الملاح ولا في الفصاح ولا في الكرام •
بشهر الربيع بلغنا المناسا • ولنا السرور ودام الهنا •
به مولد المصطفى احمد • كريم الايادي عظيم الشنا •
نكملت افراحنا من بدا • فاكرم به من جيب دنا •
ابان طريق الهدي نور • قلنا بنور الهدي رشدنا •
ولما اتي يوم ميلاده • جعلناه لما اتي عيدنا •
بمولده تشرف الكائنات • وجاء السرور وزال العنا •
فهو الشفيع الرفيع الذي • به يغفر الذنوب عمن جنا •
فصلوا عليه عسى تنيلوا • حنان خلد ونيل المناسا •

كان هذا كله وعبد المطلب عند الكعبة وقال

عبد المطلب بينما انا اطوف واذا بنا بالبيت وقد مال بجوانبه
الاربع وخير ساجد في مقام ابراهيم وسمعت من التهليل والتكبير
ثم استوى قائما يقول الحمد لله الذي حضني محمد المصطفى وقال
جعلت الاركان يسلم بعصنها على بعض وتقول جاكم رسول الله وهو
النور والكتاب المبين تحضنته بالحي القيوم الذي لا يموت

ابدا ودفعت عنه سوء بالفلأحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
قال عبد المطلب خرجت من باب الصفا اطلب منزلة
واذا أنا الارض وما عليها من الملوك ويكبرون ويقولون جاك
رسول الله قال عبد المطلب ثم نظرت واذا بالاصنام قد سقطت
من اعلى الكعبة فجعلت اسمع عيني واقول انا انا انا
قال فلما اتيت الى منزلة آمنه رايت الطيور عكوف على منزلها والحر
يفوح من جحرتها وقابل يقول ما الخير فيقول ولد سيد من خير
البشر فطرقها عليها الباب فخرجت الى وليس عليها اثر البصم
فاوميت الى ثوبي ان اشقه فقالت مالك يا عبد المطلب فقلت
ابن النور الذي في وجهك قالت وصنعت اهل وضع وقد هتفت هات
في وهو يقول سميت محمد فان اسمه في السماء محمود وفي التوراة
المويد وفي الزبور وفي الانجيل احمد وفي القرآن طه وليس
ومحمد فقال ارفي اياه فقلت دونك هاهو في المخرج قال
دخلت واذا بشخص عظيم القدر والطول شاهر سيفه فصرخ
صرخة ارتعد منها عبد المطلب ثم قال حل بينك وبينه
الى ثلاثة ايام حتى تنقضي زيارة الملايكة ثم ان آمنه حدثت
بما رايت في ولادتها وبما سبق من كلام الهاتف وانما سمته محمد
فقال نعم الاسم هو يا آمنه لخدمه اهل الارض كما خدمه اهل السماء
وقالت امته وسميت قايلا يقول هذه الرباعيات اعين بالوحد
من شر كل حاسد او قايما او قاعدا ياخذ بالمرصد
في الطرق والوارد اعين بربه من فتنة المعاند

شعر
يا لايمة العشق كف الملام فاخلي الببال كالمستمهام

لو

لو كنت مثلي شراب الهوى سكران ما كنت قبيل الفرام
دعني فقد لذاتك يا بني احسانه قد عم كل الانا مر
دعني فاني صبر عن سادة قد احرما جفون لذات المنام
دعني امت وجدا فيا حبذا ان قيل هذا مات موت الكرام
دعني ثم يودني ومذهبي دعني اصرح ما على الملا مر
اجلي على العشاق ميلاده في عامنا هذا وفي كل عام
هذه الثوار قد بدت استقظوا واعتموا يا بنيام
فالميل قد راق والوقت قد صفى ودارق كورس لشرب المدام
فقط وعني ياندي ولا تحضر فلهذا السكوما هو حرام
فانري ذالجمع قتل لي به ومن قتل في حبه لا يلا مر
فان تكن ممن له تدعي فلا تكن ممن بليل يتا مر
وقل معي باطلا للوصل طاب افتضاخي ذابا هل الحين
وقف على الباب وقد ايام يا اكر الرسل عليك السلام
ملكك صلي بناذ اعيان ما غرد القري وتاج الحمام
يا لايمة فيمن هو يثمة فائمه عن الملام فما يبلغ سر عشقه احد يتام
وكيف يعرف حب قد شفق كبد ويسكرني سكراما هو حرام
دعني لا صفي عمر في تذكره ومن لي سوام يوم البعث والقيام
دعني فان له مع الاله وقت ولحمة تقطعت ان يراحمه بها من هوى الكرام
دعني فان شمائله قد بلغت حلاته به عقل الخاص والعوام
دعني فانه الوسيه بين العبد وربيه دعني فانه المخرج للثقلين من الظلام
دعني فانه الذي اهتزت بميلاده ايوان كسري واشرفت على الانام
دعني فانه الذي احجب عني جماله الي حيث لا اراه في الميام
دعني فان حكمة المود قد تمت بهم دعني فانه المبعوث من اشراف القوام
دعني فان ايات الوجود باطقه فانه قد فاق علي سائر الانا مر

دعني لا طلب طيبة التي طابت به . واسكن روضة التي فاقت دار السلام
دعني فانه الشافع والساقى لكوثر . دعني فان المجنون في عشقه غير ملام
دعني فما بقيت لي في الصبر من لقاة حيلة . واحاط لي هواه من فوق الى الاقدام
فانه المحمود في كل فعاله . ومعني فانه المحذوم والناس لا يملكون الايام
دعني فان الناس غاد ورايح . وخيره ما يصرف في مولد العظام
صلى عليه الله في ساعة قبره . ما دارت الادوار وناح نوع الحمام

شعر
ان رحت ذابشارة يا جده خير البشر . فالشعرواوت فرحاني وشرا المصفر
والبدروا فاضيا حكا عن ماع الحسن . ومن نجومها السابرة بينة بالذبح
والارض صحت بجلى نوب المذبح . وهذه البشري بمن قد خصه بالكوثر
عم جميع الناس من بدو ليدار حفر . صلى عليك الله ما طست غصون الشجر
فانظروا رحمكم الله تعالى الى ادلة كرمه وفضله
والمعجزات والبراهين وخود تارقارس وسقوط الشرفات
وتقطعت من الكهفان جبال المطامع ورجع كل جبار من
الجن والانس لصوله سلطنة ذيلا خاضعا فلما قال نور
سناها الساطع واشرق الكون من ضيائه البهيم اللامع عرض
على المراضع قبل من يرضع هذه الدرعة اليتيمة التي لا يوجد
لها قامة قال قالت الوحوش نحن نرضعه ونقتنم خدمته العيم
وكان كل يرتجيه ويومله ويطمع فيه وصرن يدخلن على امه
امنه ويعرضن بانفسهن عليها فتاي امنه ويقول ان امره الي
بجده عبد المطلب قال فلما كان في بعض الليالي وامنه قامة
اذ هتف هاتف يقول ايها الاممة الطاهرة الكريمة لا
زور في قولي ولا نعمة . ان ترضعي قومي . فمن بني سعد وري حلة
وهي من الحسنات سليمة . لانها برة رحيمه

قال

قال فلما كان في بعض الليالي فتطاوت لما سمعت واصفت
حليامرت وكانت امنه كلما انت اليها مرصعة تستخيرها عن
اسمها وحسبها ونسبها وبصرها بكلام جميل وتنظر الوعد
والاسم الذي عرفت قال فخر الله تعالى قلب حليمه السعدية
ليرضاع سيد البرية وكانت احق به صلى الله عليه وسلم وكانت
سبب تحريك قلب حليمه انه كانت هي وقومها في تلك السنة في حيد
قالت حليمه كئنا فقرا ولم يكن لنا شيء فكنت اخرج مع
صويحيباتي من بني سعد نلتقط من نبات الارض وناكله من
شدة الجوع والفاقة فلما كان في بعض الايام خرجت حليمه
مع صويحيباتها فوفقت في مصيق من الارض فيها نبات مما تاكل
و ما سارح قالت فاكلت من ذلك النبات وشربت من
ذلك الماء قالت حليمه فبينما نحن كذلك اذ هتف هاتف من
ذلك الوادي شمع صوته ولا نرى شخصه وهو يرتجز ويقول
هذه الرباعيات

الا يا سنوة لحيي . ويا خير بني سعد
تعالين وبادرت . الي ذا القمر الفرد
فمن ترصعه منك . لا يلحقها جرد
حبيب حسن الوجه . كريم الاب والجد
لان حل بواديكم . لتجنن من الجهد
صلاة الله تفشاه . اذا ما صوت الرعد
والهتف حليمه ثم انقطع عنا وعاودنا الابيات بحثا
في المسير الى مكة فرجعنا الى الحرم وكلنا خرافات ولم ياخذ
شيئا من النبات قال بعلي يا حليمه اراك كالطائفة ولم

تأتي بشي فاخبرته بقول الهاتف سمعته اقصانا وادانا وهو
 يحسن على الروح الى مكة لا اجل رضيع عظيم القدر فلما
 سمع الحادث زوج حليمة ماذا كبرت من بركاته قال سيرى
 بني يا حليمة الى مكة لعل الله عز وجل ان يخصنا بهذا المولود
 الذي وضعت قالت حليمة كنت حاملا وقد ان وقت ولادتي
 فولدت صبغمة واتلوى جوعا فلما وضعت غشي علي من الجوع
 فالتاني ات فحلمني وقد فني في نهر لونه ابيض من اللبن وطعمه
 احلى من العسل وراحتني كالمسك الازفر ثم قال لي اعستلي في
 هذا الماء فاعستلت ثم قال لي اشربي منه فشربت منه ثم ردي
 الى مكاني وقال لي اشربي فانت المحبوسة برضاع النبي الغري
 فعليك ببطحاء مكة فان لك فيها رزقا واسعا وتكوني اسعد
 نساء بني سعد ثم ضرب صدرى بيده فقال ادبر الله لك
 اللبن وجنيك الحن فوعزة ربي لقد انتبهت من نومي وانا
 لا اقدر على حمل ثدياي وقد كسيت حسنا وحالا وصوبحيتاني
 بطونين لا صفات بظهورهن صفرة الوجوه من غير علة
 فقلن لي بالا سر فارقتك وانت اشد منا جوعا وانت اليوم
 سمينة لبينة وكنتمهن امري وقلت لبعلي احملني الى مكة ولم
 يكن لنا الا اتانة اذا مشيت يتخضض ما في بطنها من
 شد الجوع فقال لي بعلي يا حليمة انك لتحمليها ما لا تطيق
 فقلت يا قريبن لخير الله بحلمي ويحملها فقدم الاتانة وكنا
 نغدا ضلعا عدا فاركني عليها واحذت ولدي
 صغرة وهي تدب كدبيب النمل او كما لعلقة رجليها في الوحل
 فلما سرتنا الى الجادة وقفت الاتانة فقال لي بعلي وملك يا حليمة

ارجعي

ارجعي بنا كي لا يتطير الناس بنا فقلت يا قريبن لخير سر بنا
 ان قلمي واتق بالله ان المولود لنا دون غيرنا فيسما نقول شيئا
 او نرجع واذا برز لنا من الشعب رجل كالنحلة بين حربة
 لا معة فاقبل الى الاتانة واسار اليها بالحربة وقال لها انشطي
 واسرعني برضاع الصداق الامني وسيتد المرسلين وجيب
 رب العالمين ثم قال لي اشربي يا خضك الاله يا كرم البني
 وسيتد المرسلين قالت حليمة فوالله لقد اسرعت الاتانة
 بنا الى ان سقت الركب باسرة فاو من اشرف الحرم اننا
 فنظرت الى مكة ومولاي والحرم يخجل كالعروس وقد اظهرت
 النبات والاشجار يا صنف الازهار وذلك ببركة النبي
 المختار صلى الله عليه وسلم ما دام ليلا ونهار قالت حليمة
 فقل لنا باطراف الحرم فلما راوا ذلك القصب القز برزوا يرفعون
 دوائهم وباكلون من النبات وقد عاشواهم ودوائهم فلما اصبحوا
 خلوا مكة المحروسة المشرفة وكل منهن تطمع ان تكون هي
 المحبوسة بذلك الذي انار بطلعته الوجود قال فاقبلت
 امنة على عبد المطلب وقالت يا سيدي الاتخرج الى هناك
 المراضع فتتظر لولدي محمد صلى الله عليه وسلم من ضعة
 قلل ثم تخين خرج من عندها اسمها الهاتف كلاما وهو
 يقول اهذه الرباعيات

ابن امنة الاميني محمد خير الانام وصفوة الرحمن
 ما ان له في الناس غير حليمة امراني حقا من الدنيا
 وسليمة من كل عيب فاحش ونقية الاثواب والارءان

لا تسليم الى سواها انه امر وعكم جاء في الركن ان
صلى الاله على المدثر كلما هبت الريح او راق اغصان
قالت وجعلت السنون المراضع يدخلن على امته وهم
عن اسمائهم سائلة فاذا لم تسمع الاسم والقبيلة تضرعن
بليلى وجبل وتقول ان ابني يتيم فكانوا الابرغنون في البيت
ويرغنون في الولد الذي له اب لا يتركهم مرضعة ولدان
عبد المطلب خرج يستقبل مرضعة لمحمد صلى الله عليه وسلم
فاذا تكلم معهم فيقلن هو ولدك فيقول لا ولكن اعزمت
ولدي وابوه مات وهو في بطن امه فكن اذا سمعن يتيم
عنه قال قد خلت حليلة مكة وسيلت عن سيد الحرم
فقالوا هو عبد المطلب فاقبلت اليه وسلمت عليه وقالت
يا سيد الاسراف يا من عرف بالجود والانصاف اعلم اني
امراة سعودية وقد جار علينا الزمان بصروفه وقد مررت
سنون اذ ابت اللحم والشحم واهلكت الشياه والبعر حتى لم يبق
لنا من غير ولا نصير وزاد علينا في هذا العام الجذب حتى شاركتنا
الانعام في مراعيها وقد قصدت ان لا اسئلك يا معدن الكرم
وسيد الحرم في مولود ارضعه لعل ان اسعديه فقال لها عبد
المطلب يا امته الله فما اسمك فقالت حليلة السعدية فقال
عبد المطلب يا امته الله اتفاق حسن وحلم وسعد وانت
عندي غلاما لم تلد النساء مثله ولا احسن ولا اجمل ولا اتم
ولا انور ولا ابرهي ولا اصنوء من طلعت الا انه يتيم لا ابيه
له فان رغبت في رضاعه فخذيه فانما مقام ابيه فلما سمعت

وما نسبك

حليلة

حليلة كلام عبد المطلب اصسكت عن خطابه ولم يعجبها ما ذكر
من نيته وقالت يا سيدي ان معي بعلي وما اقدر ان قطع امرا
في وجهه وها ان اراجعه اليه واشاوره في هذا الامر واذا كرله
ما ذكر كرت لي من امر هذا المولود فقال لها عبد المطلب
اقعلي ما بد لك وارجعي بالجواب فرجعت حليلة الى بعلي وقبلها
يكن الى من ذكرها عبد المطلب فقال لها بعلي ما خير
يا حليلة فقالت ان سيد لحرم عبد المطلب سألته الرضاع
قد كرت ان عندي مولود حسن الصورة الا انه يتيم فلم اخذ
خوفا منك وملا منك فانت قاييل فقال لها بعلي يا حليلة
ما تقبلين يا ليتيم وانما تريد مني من ابيه فقالت ان جده عبد
المطلب هو الذي قايم بامره وقد ضمن لي خيرا كثيرا فقال يا حليلة
ويحك كي ترجع المراضع بالانعام من اباء الغلمان وترجعين
بغلام يتيم لا كان ذلك ابدافضرت على كلام بعلي فلما اسي
المساخذ الناس في جهارهم وعولوا على المسير فاسبلت حليلة
في معي وابدت عرقها فقال لها بعلي ما لك يا حليلة تبكين فقالت
يحق لي البكاء ترجع لشاء بني سعد بالرضاع وانما ارجع بالخيرة
فقال لها بعلي وما الذي تريد ان قالت اريد المولود الذي وصفه
لي عبد المطلب ففسي الله ان يسعديني به فقال دونك واياك
فرجعت حليلة الى عبد المطلب مسرورة وعبد المطلب
دخل على امته وذكر لها ما كان منه ومن حليلة فقالت هذا اريد
لما ريد غيرهما لما سبق من كلام الهائف فرجع عبد المطلب على
انها يطلب حليلة وحليلة في طلبه فالتقي في الطريق فلما
راته عرفت فقالت له الي اين يا سيد العرب فقال اليك عالة

الشيب قالت وانكذلك يا سيد الخظيم ايتت لرضاع اليتيم لعل
 ان يسعدني به الرب الرحيم فصار عبد المطلب اما معها وممن
 ورايه ولسان الحال يقول هذه الابيات
 الا ان قصدي من تكل معناه ومن لا يقصد العشاق الهو
 ومن عرفه قد فاق في عشق الدجي وهبت على ميت من العشواحي
 يقول لسان الحال وعشقم يا بذر من عنها ليس قصدي الا هو
 تحليت به يا ليتني كنت شاعدا وبالييتني بالعين شاهدت معناه
 ملكك معاني الحسن باشر فالوري فاهل الهوى في بر حسنك قد تاهوا
 لك الله حادي الخيس ان جزت حيزا وعرضت بالمشتاق ثم كراية
 فامسا التي عبد المطلب وحليمة الى بيت امنة فدخلت حليمة
 عليها مع عبد المطلب وسلمت عليها فتلقتها امنة بالترحم
 والكرامة فقالت والله انت احق الناس بولدي وحليمة
 كيدي قومي يا حليمة وانظري الى ولدي بلا تغني وانك تاخذيه
 بالترحم مني قالت امنة سيري يا حليمة وارصعي هذا المفدي
 هذا الذي في حسنه ما زال فردا هذا الذي لولاه ما عشق الحما
 كلا ولا كان السرور اليه مدي
 واذا ابدي يا حليمة فاشري بالقصد لا تلقين بعد اليوم بكرا
 فلك الهنا برضا عنه وهو الذي عن وجهه ثم الملاحه ما عدي
 ثم ان امنة اخذت بيد حليمة واقبلت بها الى البيت الذي فيه
 النبي صلى الله عليه وسلم رآته تبالا نور اساطعا فقالت يا سيد
 اخول ولدك مصابيح قالت لا يا حليمة بل نور وجهه المرحم
 الذي يغني عن المصابيح فقامت فاداهو نائم على ظهره وهو
 يمض اصابعه فقالت ما تنظري الى هذا المولود المبارك

فاني

فاني ما زلت لا اخبارك فنظرت بهجة ورونقا ومولدا ومعتقا
 ورسولا مصدقا مشعرا ليلا غسقا فرقه صبحا مبتلا
 حبيبه فمأشوقا حاحبيه بالمسك قد تعرفنا الفه المحي حسن
 عليه مسردا خلقا بالحياة مرققا عنقه بالانوار مطوقا
 كفه بالكرم كجر مندفقا صدره بما يجامع العلوم غدقا
 نطه ملكت عفة وتقيا جسمه بايدي الملائكة مبقدا وده
 على بساط السعور بالجود قد ارتقى والمليح الموصوف في ثوب
 من الصوف ملفوف بالنعم لا بالشقا فسبحان من اعطى
 هذا المولود خلقا قال صفا لنا صاحب اللقا فغسي وصف
 خزنه بذهب الخزن والشقا ما احلى حديثه ساعة الوصل واللقا
 كلنا نفشق الحبيب الحبيب المليح المعشقا وحبيبي ومناي
 ليس لي مثله خلقا ما ترى نوره قد بدا وهو في الحشر مشرقا
 فالزم الباب دائما ان كنت فيه مشوقا كل من راي قبره
 ليس بالنار يحرقا **قال** حليمة نظرت الى حسنه وجماله
 وبهايه وكماله لم يبق في عرق ولا عيضا الا دخلت محبته فيه فجلت
 عند راسه اظلي بطلقة فلما طال نومه على خفت على ابطار وجي
 فودت يدي لا جعل على صدرى ففتح عينيه فضحك في وجهي
 فخرج من فيه نور حق الى عنان السماء فلهجت ان ارفعه
 اليه فتنهض بنفسه فاذا هو بيدي فقبلته بين عينيه ولم
 اخبر عما بينته منه خيفة ان تاخذه امنة مني وحق لها ذلك
 فقالت حليمة فناولته ثدي الا يمن فوضع ثم ادرته الى اليسر
 فامتنع الهام من الله تعالى وعلم ان لم شريك في اللين فكانت
 ثدي الا يحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم والا ليس لولدي ضمرا

لكن البشري فطبيعي بالحليمة
صلوا عليه وسلموا تسليما الى الان فلما صارت حليمة اليها
وقد اصابها ما حولها خرسا جدا لله تعالى فقال لك البشري
ولي البشري فلما نظرت بنو اسود اليه قالوا يا حليمة ما فعلك
الانوار البكية الساطعة وما هذه الاصواء الالامية فاجابهم
لسان حالها يقول هذه الالبات
الا يا بني اسود تغالوا وتتظنوا الي سيد السادات قد طلعت الي
اربي قائم الارزاق قد حض الواري به فمن رحمة العسر المشاوير
ولوليس الكبح الصميمة كفه فخر منه الماوا عشو شيد الصخر
فلازلت محروس الجنان معظما بحج الدياجي صابدي الفجر
قالت حليمة تجولت بنو اسود يستعجبون من انوارهم
علق قدره ويقولون يحق لهذا المولود ان يمدح بكل لسان
لان مثله لم يوجد في سائر الاكوان وتبين لك الليلة جاسر
مبيت وارعد عيش حن وبنو اسود فلما اصبحنا عولنا
للمسير فركبت الائمة واخذت حبيبتي محمد صبا الله عليه
وسلم قد امني فسنرنا فاذا اثنائي قد سبقك الركبان
فقلت بنو اسود يا حليمة كنا نهد انا نك لا تشوهي فارغة
وانتم اليوم عليها ثلاثة وهي تسبق الركبان وقد ذهبت
هزلها وامتلأت جواينها وهي تسرع كالبرق الخاطف
فاطلق الله عز وجل الائمة وقالت بلسان فصيح يا بني اسود
مما تستعجبون مني قد علا على ظهري سيد الاولين والآخرين
وحبيب رب العالمين فيبركته زال هزاله وحسن حاله
واستقرت احوالي فتعجبت بنو اسود من كلام الائمة فظننا

ان

ان ذلك خيال الاحقيقة قالت حليمة فلما سبقت بنو اسود
وعجبت عن اعينهم واذا قد استقبلوني اربعون راهبا ومهم
الاسقف وهو يجذبهم بجذبة سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم ونصف لهم اوصافه ويذكرهم نعمته ويقول
هذا المولد يكسر الاصنام والاوثان وهم في حديثه وخليمة
قد جازت محمد صلى الله عليه وسلم وهو في حضنها والنور
ما شروق من غرته الى عنان السماء وقال الاسقف وقد صرح
بونيكم وما انتم له طالبون هذا هو المولد الذي حدثتم عنه
فقد ادر كنتم الفرصة فقالوا يا ابانا ما تتظن الي انوار
نورها به وجمال فقال ويحكم اقلوه لا يفوتكم فانه ان بلغ مبلغ
الرجال لينقلنكم اسرفقته قال فحذبت المضاري سيوفهم
واسرعوا نحو النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأت حليمة ذلك ضمت
الى صدرها وقالت وامجداه واقرة عيناها فلما دنت المضاري
من رايته محمد صلى الله عليه وسلم قد رمق بصره الى السماء
وقد كادت سيوفهم ان تغشاه واذا بابواب السماء قد فتحت
وانقضت منها نيران كالشهب واهلكت المضاري باجمهم
فسمعت قائلا يقول اهلك الكفار بدار الجبار ببركة النبي
المختار ثم بنو اسود ساروا الى ان اسرفوا الى جحيم فالتقى المقيمون
بالقادمين فلما وقفت اعينهم على انوار رسول الله صلى الله عليه
وسلم قالوا والله ما رجع احد بما رجعت حليمة واصبحت مرامهم
حضره واراضهم نصره ونزلت عليهم البركات وتابعت
المحيرات وزالت الترحات ببركة محمد صلى الله عليه
وسلم صاحب المعجزات والايات والبراهين والذلالات

فبادرت الرجال والنسوان يقبلن يديه ورجليه والي الله محبتهم
قلوبهم حتى كان غاية مطلوبهم وان حليلة لم تنزل معبرفة
بانعم الله تعالى عليها فلما مضى من عمره ستمائة سنة كان يشبه
ما يشبه احد من العلمان قالت حليلة فلما كنت معه في رضاعة
بكل خير فوالله ما غسلت له ثوبا قط ولا رابت له ثوبا ولا غلظا
ما كان الا نطفا طاهرا وكان كلما ظهر منه شيء ابتلعته الا رضوا قالت
حليلة كنت اتعجب من لطفه واصفى اليه فاول كلمة قالها الله اكبر من
كل كبير والمحمد لله الذي اخرجني من افضل بيت طاهر **قالت**
حليلة كنت اتعجب من كلامه غير صغر السنه وكان من
شابه صلى الله عليه وسلم بيت صغيرا ويصبح كبيرا **قالت**
حليلة فلما دبت ومشي وكبر والنشط فكان يخرج من البيت
فيرى العلمان يلعبون فلا يفرح بهم بل يتحايلاهم حتى اشتد فاقبل
ذات يوم فقال يا امه ما بال اخوتي لا اراهم بالنهار فقلت
يا ولدي يا حبيبي انهم يخرجون يجمعون اغنا من الدنيا
الله اياها ببركتك فقال ما انصفت بيني وبين اخوتي
ا فقد اتاني لحي استظل بالظلال واشرب الماء الزلال واخوتي
في السام وحرق الهواجر فقلت يا بني ان اخوتك تربوا في
الشفقة والجمال وانت تربيت في الرفاهية والظلال وايضا
يا ولدي اني اخاف عليك من الخواسد وعيون الرواصد
فقال يا الله عليك يا امه اصبر في الهو عنك نعم الحافظ الله
سليمي اليه وتوكل على الله فهو كاف من توكل عليه قالت
حليلة قد هشت من كلامه فقلت يا حبيبي ما الذي تريد قال
اكون مع اخوتي في المرعى واساركمهم في السدة والرحي

فقلت

فقلت حيا وكرامه فلما كان من الغد دهشته وكلمته
ومحنته وطيبته واعطيته عصا ومزودا واخرج مع
اخوته الى المروج فهو كالشمس المشرقة في البروج والمواشي
في حواشي الودية بين اكل وشرب ولسان حليلة يقول هذه
الابيات
يا عنامة سار الحبيب الى المرعى . فيا حسن راع فوادي له رعي
فلم ارحلي من شمائله وقد . تقدم للمرعى غدا فيا امح يسعي
فيا امح الاغنام وهو يسوقها . لقد اسر الصخر وقد اضر الرعا
يطلع الوجه من الضحى غدت . له طرفة والليل عاد له فرعي
جمل على معني المحاسن وجهه . كان يدور الهم قد طبعت له طبعها
اقول له مد سار بالسرح ماشيا . واعنانه من تطلب المرعى
عيونك يا راعي الحما فتكت بنا . تقوم بها اسرى وقوم بها صرعى
ولك يا راعي الحما ما تشوقت . نفوس الى باب العتق والمرعى
وما انت راعي للمواشي وانما . ترعى الترسى بين يدي العقل والشرى
اما والذي ابني واصحك والذي . امات واحي والذي اخرج المرعى
لقد خاب من يسعي الى غير ايك . وصل الذي يوما الى غير يسعي
حبيبي طيبي انت راع قلونا . ولولاك يا مختار ما عرف المرعى
قالت فلما نظرت بنو سعد الى ذلك قالوا يا حليلة انت تخرجين
مثل هذا الغلام وكان جنوسه يجنبك اولى قالت لم حليلة
ولا بد ما فعلت ذلك الا بامر ولا اقدرا خالفه قالت فلما خرج
تمن عندي طالب المرعى وهو كيد التمام فجعلت اراقبه الى ان
مضى النهار وهدت الشمس في الاصفار خرجت حليلة شت قبل
اليبي المختار صلى الله عليه وسلم واذا بالرعاء قد اقبلوا والنور

المصطفى عليهم السلام وقالت حليلة فذرت منه وسلمت عليها
وسالته كيف كان حالك مع اخوتك فقال خير يوم واحسن
ثم عدلت الى اخوتي وسالته عن حاله فقال صرنا يا امة لقد رايت
منه عجبا كثيرا قلت ما رايت قال فامر علي حيدر ولا مديرا الا هو
يسلم عليه ولا يعيش علي يايسر ولا اخضر وكذلك الاغنام ان
امرها بالوقوف ووقفت وان امرها بالسير سارت وان امرها
من هذا انا انا على واد كثير الغنم فصدونا الاغنام
عنه فقال مالكم فقلنا ان فيها وحشا كاسرا فقال لا تخافوا
ثم دخل فدخلنا معه واذا هم علينا السبع ادرع يا ثياب
كالشاحل وعيون كالشاعل ففزع غنائه وانهم من الغنم
فتنهض محمد صلى عليه وسلم نحوه واذا بالاسد قد وضع
راسه بين يديه فتسك باذنه وكلمه بكلام لا نفهمه فولي
الاسد هاربا فقلنا له ما الذي قلت له قال قلت لا تقرب
هذا الوادي فتهلك ثم انه جلس فجعلت الاغنام تلوه وتبكي
واذا بغنمه قد اقبلت عليه وكانت قد كسرت يدها فذرت
يدها اليه فزبيده عليها فمرت تقدر كالغزال كان يكسب
بها كسيرا فلما كان من الفد خرج عليه الصلاة والسلام
مع اخوته كسيرا اذ انه فلما كان وقت الظهر وقع الصوت
في الحصى فخرجت حليلة كالهوان فليقها ولدها صرنا خاويين
يقول الحق اخانا محمد صلى الله عليه وسلم قد هلك ووقع الصقور
في الحصى فخرج الرجال بالسيوف والنساء سارخات وخرج المار
زوج حليلة وهو ينادي واولاده في محمدا حتى اتوا الى موضع
الذي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو جالس يتبسم

والانوار

والانوار يصعد من ثنياه الى السماء فلم تنالك حليلة ان طرحت
بنفسها عليه وقبلته بين عينيه وقالت يا حبيبي ما الذي نزل
بك صرنا في الله عنك السوء فقا اخيرا يا امة كنت قد جئت
مع اخوتي لناكل فضلة زادنا واذا قد اتانا رجلا نهرسان
نوجاء واخذ منهما فاخذ بيدي فاقامني من بين اخوتي واتوا
الى هذا المكان واصبحوا في برحق واخرج احدهما مديته لامة
ياخذ لهما بالابصار فشوق بها جوفي الى الوادي ثم استخرج
أحشائي وقلبي فجعل يقلبهما بيده ثم اخرج نكتة سودا فريحي
بها جوفي فقال هذا حظ الشيطان منك يا محمد ثم اتى الى المخبر
بطشت من الزمرد الاخضر وابرت من الفضة ففسلنا في
ناحنا ثم روائ الى مكاني ثم اخرج احدهما غاما عظيما فتم به
على قلبي وما شق من جوفي فالتهم بقدره الله تعالى فانا اجد برده
في جميع اعضاي ثم اخذ بيدي واجلساني ثم قال احدهما لالا
ننزل بالان من امة وقال لو لم نزلتم بالمنة كلهم لرحلهم ثم ضامني
الى صدره وهما قبل بين عيني وقال لو علمت ما الله يريد
منك لمرت عيناك ثم طارا عاني فجعلت انظر اليهما حتى
ولجاني السماء فقال الحارث بول حليلة انا اخيرا ان يكون هذا
الغلام قد اصاب فالحق به باهله قالت حليلة وان قومي
قالوا يا حليلة امضيه الي الكهف قالت حليلة فحلته وانبت
به اليه قال له قصص على ما جرى لك فقص عليه صلى الله عليه وسلم
فلما سمع ذلك وبث عليه وضه الى صدره وقال لا عيب في امر
قد اقرب اقتلوا هذا الغلام واقتلوا صوته فانه انت
بلغ مبلغ الرجال يسفك دماكم ويبطل احكامكم ويسب

اهتكم ويبطل اديانكم ويدعواي دين لا تعرفوه قالت حليلة
 ولم اشعر الا وقد اقبل النار جل عظيم الخلقه بين يدي حردية
 لا معة خرق بها صدر الكاهن فهلك هو وقومه قالت
 حليلة فرجعت بمحمد صلى الله عليه وسلم الى منزلي فبينما انا في الطريق
 واذا بامرأة على راس يبر وهي تقول والهداه اهلك وتسير
 من الذكور غيرك قالت حليلة ما لك قالت خرجت لا تشقى
 وولدي على كتفي فانقلب الى البير وقد عجزت الرجال عن
 سبيله فقالت حليلة يا محمد ان كان لك معجزة عندك
 فارنا فنقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى البير واشار الى الماء
 باصبعه فخرج ماء وتدفق الماء على حافة البير وبان الطفل
 الصغير على وجه الماء وهو يقول لا تتعبوا لمحمد كيف
 ينجي الاطفال من الابيار بل تعجبوا لمحمد كيف ينجي العصاة من
 النار فضمته الى صدر ي وقبلته وسمعت قائلا يقول
 هنيئا يا بلحاء مكة اليوم يرد عليك ما اخذ منك قالت
 حليلة فرسكت اتانتي واخذت محمد صلى الله عليه وسلم
 قد امني وسيرت حتى اتيت باب مكة وعليه جماعة مجتمعون
 فوضعت محمد صلى الله عليه وسلم ودخلت اعلم جده عتي
 بيلقاء سادات العرب فسمعت هذه فرجعت فلم ألق
 فقلت يا معاشر الناس اين ذهب الصبي فقالوا اي صبي طلبين
 فقال محمد بن عبد الله بن عبد المطلب جيت لارده على جده
 واختلس مني فقالوا ما كان معك شي فلما ايسوني منه خيشت
 التراب على راسي وقلت والله لا اراه لارمين بنفسي بمن
 شاق جبل واذا بشيخ يتوكأ على عصاه فقال ما لك يا

هذه

فقلت

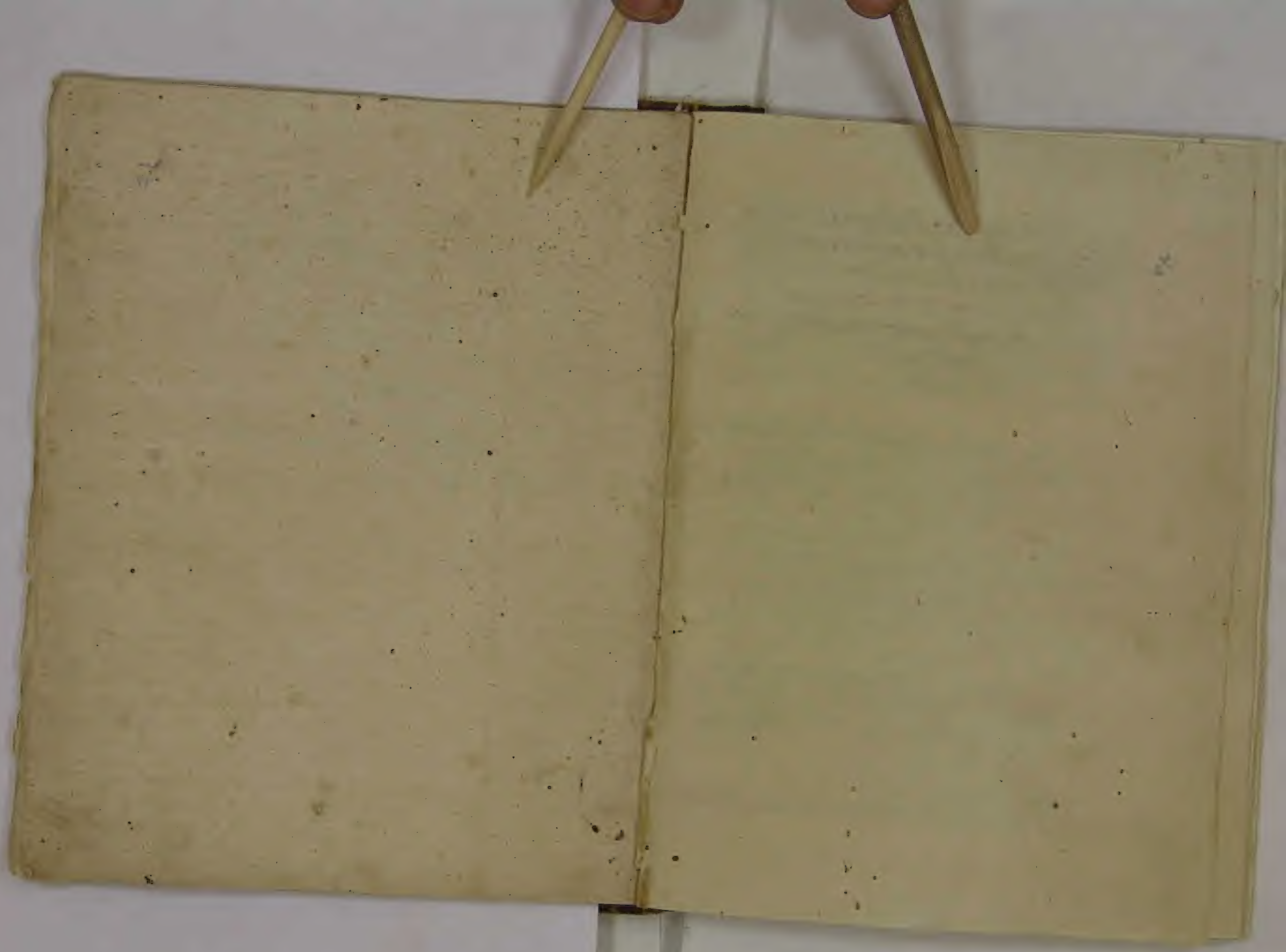
فقلت قد ضاع ولدي محمد صلى الله عليه وسلم قال عندي من
 خبره اليك قالت ثم دخل على الصنم الكبير راسه هبل
 فقبل راسه وطاف حوله سبعا وقال يا سيده لم تنزل
 مني على قريش حد يثا وقد يا هذه السعدية تزعم ان ابنها
 محمد قد ضاع فلما سمع الصنم بذكر محمد صلى الله عليه وسلم
 سقط على وجهه وسبق قطت الاصنام حوله وقابل
 يقول اليك عنا يا شيخ فان هلاكنا على يد هذا الغلام
 قالت حليلة خذ وانا اسمع اصطكاك اسنانه وارنقاد
 وكبته والي عكازه من يده وهو يبكي وقابل يقول
 يا معاشر الناس لا تضيقوا فان لمحمد رب لا يضيقه هاهو
 في وادي نهامه تحت شجرة اليمامة قد ظلمت الغمامه
 والحصى يسبح في كفها قالت فخرج عبد المطلب نحو
 الوادي فاذا هو جالس فقال له عبد المطلب من انت يا غلام
 فقال انا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب قال عبد المطلب
 انا جده عبد المطلب ثم احتمل على قريوس السرج ودخل
 به مكة واظمان الناس فلما اظمان الناس جهر عبد المطلب
 حليلة يا حسن جهاز واضرفت اليحيها قالت حليلة فلما
 صار للمحمد صلى الله عليه وسلم عشر كان يقر بين وفي العشرين كان
 يتباهى بي وفي الثلاثين كان يقول اي حليلة ورب الكعبة
 وفي الاربعين كان يقاخرني بين سادات العرب وفي الخمسين
 كشف اذنته خلع رايه وبسطه حتى ولم ازل ان وروى
 حتى بلغ من العمر ثلث وثلاثين سنين حتى توفي الله تعالى

شعر

في كل عام لنا البشر من سيد بشارة قهرت بالخير والظفر
 هذا الفخر شريف زانه شرف من اجل تكريم الايمان والفقير
 هذا النبي الذي لا جلال له لم يخلق الخلق لاجلنا ولا يبرأ
 يا من تشارفت الدنيا بطلعه كما بتا شروجه الارض بالظفر
 هذا الذي نارت الدنيا بمولده وسره في جميع الكائنات مري
 هذا النبي الذي من زار تربته نال الهنا والمنا والسود والوطر
 صلى عليك الله مار كبري وما دعى الله داع سرا وجهه
صلوا عليه وسلموا تسليما حتى تنالوا الجنة ونعيمها
 الله يجزي من يصلي مرة عشر او يشكته الخدان مقما
 صلوا على ابن امة النبي حات به سبع الديدن كنما
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين
 الطاهرين **اللهم** احسننا على سنته واقتفاه اثره بشان
 الله العظيم ان يعفرتنا ولو الدنيا ولمشايتنا ولمن علمنا
 ولمن وصانا في الدعاء ولكاتبه لجميع المسلمين ربنا
 تقبل منا عملنا وامح زلفنا واختم بالصالحات اعمالنا
 ووفقنا لما تحب وترضى انك اله رحيم وجواد كريم والحمد
 لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
اللهم انا حضرنا مولد المصطفى نبيك وصفوتك
 من خلقك فافض من بركته خلع التكريم واسكننا بحور
 جنات النعيم واسقنا من حوضه يوم العطش العظيم
 ومنتعنا بالنظر الى وجهك الكريم **اللهم** انا سائل
 بجاه النبي المصطفى وآله الال الصدق والوفاء كن لنا معينا
 ومسعدا وبونا من الجنة عرفا وارزقنا قبول وشرفا

وكفر

وكفر عنا الذنوب والاوزار واحرسنا من الخواف
 والاحطار وتقبل منا ما قدمناه من يسير الاعمال في
 الخير والاجهار وارحمنا برحمته يا عزيزا عفا رارب
 سيد العالمين **والحمد لله رب العالمين** والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه اجمعين
 آمين



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير جنسهم محمد صديق المرسلين وعلى
آله وصحبه أجمعين أما بعد فقد قال الله تعالى في كتابه المبين يا أيها الذين آمنوا اتقوا
الله وكونوا مع الصادقين والزور يا أيها الصادق فإنه لا ينفذك أحد في هذا الزمان
لأنه ليس لك صدق غيري ومليك يتقرب الله في السر والعلانية تتجى ما لا يحول ولا
ملك قبالة في كل الأحوال فإنه غير غافل عنك وكنت محسنا لما أسأرك مملوك فإنه لا
يغيب عنه الله بل يجازيك بمثلك وتتفكر الموت في كل وقت والحكمة فإنه ما من مؤمن
لم يكر الموت الا قسي قلبه ومن قسي قلبه بعد عن الله ومن بعد عن الله فقد
باد بفساد منه ولا يصح ذلك وان كنت ممن يفعلون ذلك فإنه اذا فعلت ذلك
فعلت بالتوبة فورا لاجل الثبات على الايمان ولاجل ان يكون راضيا على ما لا يرضى
فان فعلت ذلك فليقر بما منه الله فان الله قريب مما منه الله كان الله مملوكا ومفتكرا
كل شيء حسن فعله فعلتك بهذه النصيحة والزمر التقوى باقوى سبب تنجي
من كل شيء تخاف عاقبته والله اعلم بالصواب

كنت

بيان علم الضرب بالثلث ونصف المثلث وربع المثلث ومن الثلث ونصف من
الثلث وربع من الثلث ونحوها من الثلث وكيفية وضعها في الضرب بها **وأما**
الثلث وربع من الثلث من السبعة منازل المرقومة على جدولها والضمرب بها **والسبعة**
وكيفية وضع كل منزلة من السبعة منازل المرقومة وضوا الالف والسبعة منازل المرقومة
بكيفية الضرب بالسدس وهو خمسة منازل الباقية من السبعة منازل المرقومة
وثنون في السدس وما بعده وهم خمسة منازل الباقية من السبعة منازل المرقومة
وما يضرب السدس وربع السدس ومن السدس ونصف من السدس وربع من السدس
وما يضرب السدس مع السدس وكثورة المرقومة على جدولها لاجل اضافتها من السدس
وثنون **بكيفية** وضع السدس مع كثورة المرقومة والضمرب بكل منزلة مع جدولها **فصل**
لها **وأما** كيفية الضرب بالسدس في السدس والسهة سجادة وتعالج اعلم
كوضع الثلث وكثورة المرقومة لافرق بينهما في

[illegible]

٧
 الثالث
 ورجع من الثالث
 وكن من الثالث
 ١٠٤١
 ٢٢٩٤١

٩
 الثالث
 ومن الثالث
 وكن من الثالث
 ٢١٦٧
 ٢٠٨
 ٢٩٨٩

$\begin{array}{r} \text{لص} \\ ٤٣٤٤ \\ + \text{الثبت} \\ ٢٠٨ \\ \hline ٤٥٥٢ \end{array}$

$$\begin{array}{r} 102 \\ 4238 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1967 \\ 104 \\ \hline 1971 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1967 \\ 208 \\ \hline 1859 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1967 \\ 216 \\ \hline 2083 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1967 \\ 843 \\ \hline 2810 \end{array}$$

$\begin{array}{r} 8440 \\ \times 1041 \\ \hline 8440 \\ 0000 \\ 33960 \\ 0000 \\ \hline 878440 \end{array}$

(Faint handwritten notes in Arabic script)

[illegible]

والثانية منازل المرقوم بجانب الصف والحقه بالات فهو اشارته وبان بالعين
تصرف بهم فتضع هذه الصف في السور وبني الرجال او القناجير او غيره كـ

(Faint handwritten Arabic script)

[illegible][illegible]

۱۰۸ - ۱۰۱۵۱۴
 ۱۰۸
 ۱۰۱۵۱۴
 ۱۰۸ - ۱۰۱۵۱۴
 ۱۰۸
 ۱۰۱۵۱۴
 ۱۰۸ - ۱۰۱۵۱۴
 ۱۰۸
 ۱۰۱۵۱۴

(Handwritten calculations in Arabic script)

العشر نصف عشر رب عشر نصف عشر رب عشر نصف عشر رب عشر نصف عشر رب عشر نصف عشر
 ١٠٠ ٥٠ ١٢٥ ٦٢٥ ٤١٢ ١٥٨ ٧

[illegible]

(Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

۱۴۹
 ۶۹
 ۰۰۸
 ۰۰۵۱

[illegible]

٦٢٥١
نصف القرن الثالث
والله اعلم بالصواب في هذا الموضوع

[illegible]

اربعة من احكامها فقد فاز بجميع الخيرات **كلها** خدعة الشيطان وسلاطة
الصدور والدعائيلين بطهر القلب وان تكون مع كل احد على
نفسك وقابل ما يلزمك في ابتداء حاله من اخراط الردية في
جانبك من جانب الحق ومن جانب الخلق فاكذبا على امره بالشي
في ان يعلم الناس من سوء ظنه بهم وان كنت صادقا صحيح الخاطر
والكشف بالعادة والتجربة **لذلك** فيخطر لك خاطر سوء في واحد
وصحوا خطره فاعلم انه من القايم الشيطان وتب اليه تعال
منه واستغفر الله **ومثله** ان تعرف قلبك بذكره لا بالاستعانة بخلق
وكيف وقد شغل بك بحسبهم وانما الشيطان يحب ان يشتدرك
يصدقك ليكن بك ويكرمك ليسينك **فحفظ** ثم **اعلم**
الذي يرصف العيشى والتودد نصف العقل والهم نصف المهرم
وقلة العيال احمد الياسين **واعلم** ان التذلل للحق اقرب
الى العز من التعز بالباطل جزاء الله لا يغير طبعه **ومن اوقت**
غير الايمان المولاة في الله والمعاداة في الله والحب في الله
وفيه اوحى الله الى نبي من الانبياء ان قل لفلان العابد اما
زهدي في الدنيا فتجلبت به راحة نفسك واما انقطاعك
لي فتعززت بي فماذا عملت فيما لي عليك فقال يا رب
وما لك علي قال هل عادت بقلبي عدوا او هار واليت لي
وليا **وفيه اوحى الله** الى ابراهيم يا خليلي حسن خلقك ولو
مع الكفار تدخل مدخل الابرار فان كلمتي بقت لمن حسن خلقه
ان الله في عرشه وان اسكنه حطيرة قدسي **وفيه اوصيك**

تفويك الله في امرك وعلايته واذا اسأت فاحسن
ولا تال الن احد شيئا ولا تقبض امانة ولا تقضي بين اثنين
عليك بطول الصمت الا في خير فانه مطردة للشيطان
عنك وعون لك على امر دينك اياك ومكر الضحك فانه
يميت القلب ويذهب بنور الوجه كفى بالمرء غيبا ان يكون
فيه ثلاثة خصال ان يعرف من الناس ما يجهل من نفسه
وان يستخبر لهم بما صوفيه ويوزي خليله بالماذر لا عقل
كاكتير ولا ورع كالكف ولا حسب كحسن الخلق رواه
عبد بن حميد في التفسير والطبراني عن ابن ذر وهو حديث
صحيح جليل كثير النفع وفيه عنصين يوم القيامة جاران

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side]



الحمد لله الذي اطمأنت القلوب لذكره ووجب على
الخلايق جزيل حمده وشكره ووسعت كل شيء رحمته
وظهرت في كل شيء حكمته ودل على وحدانيته
بعجايب ما احكم صنعا وتدييرا وخلف كل شيء فقده
تقديرا محمد الشاكر من بغيره التي لا تحصى عدا
وعالم الغيب الذي لا يظهر على غير احد لا معقب
لحكمه في الامرام واليقض ولا يؤده حفظ السموات
والارض تعالى وتقدس ان يحيط به الضمير وجل
ان يبلغ وصفه البيان والتبوير ليس كمثله شيء
وملأ السميع البصير وبعد هذه نبذة من كلامه
العارفين بالله تعالى منقولة من الطبقات الكبرا
عكي المصلي في كتاب مناقب الامير ابي الفضل
ابن عياض رضي الله تعالى عنه انه كان يقول يا كافي
ومجانيته القرافانهم ان احبوك وصفوك بما ليس فيكم
فقطو عليكم عيوبكم وان لم يقضوك جزئكم بما ليس فيكم
وقبله الناس منهم ومن كلام سيد انبا بكر الطرطوشي
رضي الله تعالى عنه اعلم وحقك الله تعالى ان من اهل
الحق في القضا والقدر وخلق الافعال واردة ما
الكائنات متبصرة لا تجري عن علم وقضائه وقدره وحكمه
اعلم اولاً ان كل ما يجري للعالم من حركة وسكون وخير وشر
وايمان وكفر وطاعة ومعصية وكذلك كل طائر يطير
بخائجه ولا يدب حيوان على بطنه ورجليه ولا تظير بعوض

ولا تفسد ورقة الا بقضائه وقدره وميثقه كما يجري شيء من
ذلك الا وقد سبق علمه به ثم اعلم ان القدر والطلب
لا يتناقضان والتوكل والكسب لا يتضاران وذلك لان
الطلب ان كل ما قضاه الله تعالى وقدره فهو كائن لا محالة كما
ان ما علم الله تعالى انه يكون فهو كائن فرب امر قد رآه
تعالى وصوله اليك بعد الطلب فلا يصل الا بالطلب
والطلب ايضا من القدر ولا فرق بين الامر المطلوب
وبين القدر في انهما مقدوران فمن هاهنا قلنا انهما لا
يتناقضان وكذلك التوكل مع الكسب لان التوكل محله القلب
والكسب محله الجوارح ولا يتضاران في محلين بعد ما
يتحقق العبدان المقذور من الله تعالى فان تفرق شيء
فتقدمه وان اتفق فتبخره ثم قال فله يركب في الملك
الملكوت طرفت عين والفتت خاخر الا بقضاء الله تعالى
وقدره وبارادته وميثقه فمنه الخير والشر والنفع والضر
والضر والذل والنصر والخذلان والطاعة والعصيان
والبر والايان والاسلام والكفر والفوز والخسر والفوات
والرشد وقال بعض الشعراء قيل انه لام الطرطوشي
لا تكونن ايسا من فرج فهي الايام تاتي بالعبء
كدر يحدث في وقت الصفا وصفا يحدث في وقت الكبر
فأرمني عن ركبك في اقداره انما انت اسير القدر
ثم قال واعلم انه اذا نزل القضا ضاق الفضا واذا نزل
القدر بطر اخر روي ان رجلا قال لبيد رحمك حيكم

النفس كيف تقول في القدر فقال رايت ظاهراً لتدليت
به على الباطن رايت احمق مرزوق وعاقلاً محروم فقلت
ان الكذب ليس للعباد **ثم قال** رضي الله تعالى عنه واذا
خيت من الامور مقدراً وقررت منه فتوجه لتوجه **ثم قال**
يشون بيهم المودة وقلوبهم مملوءة بعقارب **ثم قال** لن سلم
من الناس حتى يسلوا منك **ثم قال** من جالس الجبال
فلت تعد لقليل وقال **ثم قال** كفر النعمت لوم وصحبة
الاحمق شوم **ثم قال** اياك واتخذ بعة فانها خلف اليك **ثم قال**
لا ترقب فيمن يزهد فيك رب بعد اقرب من قريب المزاح
بورث الصغابين **ثم قال** محاذت الجمل والسفها تورث
سوا خلف **ثم قال** من صادف الاخوان بالكله كافوه بالقدر
ثم قال اذا رايت من يحسدك فقم عليه امورك **ثم قال** من صبر
على مودت الكاذب فهو مثله في كل شيء **ثم قال** عليك
بالمخاملة لمن لا تدوم له مواسلة **ثم قال** استر عورة اخيك
لما يعلم فيك **ثم قال** ارفض اهل الدماء تلزمك المهادنة
ودع محالته اهل الرب عي كل حال **ثم قال** مصادقات الكرام
عجبة ومصادقات اللام ندامة ولا تدخل على صدقك التهمة
فبرج لك عن النصيحة **ثم قال** اذا تقطع رجاك عن صدقك
فالحقه بعد وكن **ثم قال** رأس مال الاحمق اخذ بعة وفائدة
القضب **ثم قال** واذا جهل عليك الاحمق فالبس له
سلاح اللطف والرفق **ثم قال** من استطال على الناس بغير
سلطان فليصبر على الهوان **ثم قال** لا تحقر الفقير ولا ترقب

في الغنى

في الغنى الدين **ثم قال** احفظ اخوانك تدل اعداك
ثم قال تجار وزعن زنوب الناس تحبهم واهتنب الزنوب
لتقتل تحبهم عليك **ثم قال** من عرف قدره كفاه نفسه ومن لم
يعرف قدره فاكفه نفسك **ثم قال** من ظفر قضبه قل كبره
وما اكتبه البقرضا بمثل الكبر **ثم قال** من اطاع اليواشي
ضيع الصديق **ثم قال** من امن الزمان خانه ومن تعذر
عليه اهانته **ثم قال** واذا بلغى باغ عليك يجره فاقبله
بالمعروف لا بالمنكر وعفوك عن الناس موصول بعفو الله
عنك وعقابك لهم موصول بعقاب الله لك والله يحب
العافين **ثم قال** احب حبيبك هو كما عسى ان يكون
بغيبك يوماً ما وايقض بغيرك يوماً عسى ان يكون
حبيبك يوماً ما **ومن كلام سيدنا علي** كرم الله وجهه انعم على من شئت
تكن اميره واستغنا عن من شئت تكن نظيره واجتج الى من شئت
تكن اسيره **ثم قال** وكل الاحاديث اذا انتهت فنوالها
الفرج القريب **ومن كلام سيدنا محمد** الرحمن الدين رضى الله
عنه آفئذ يدرك من الدنيا وساكنها فالارض قد اقترت
والناس قد ماتوا **ثم قال** اذا اردت حاجة من حوائج الدنيا
والآخرة فعليك بالجمع ثم اسألها وذلك لان الاكل يغير
العقل **ومن كلام** سيدنا ابي ايهم الترمذي رضى الله تعالى عنه
كن على حزم من الدهر والخيال سواء واذا عاينت من افاك
عنفاً او حدة افعاشه بالمعروف واحفظ نفسك عنه واما
صديقك فان صدقك فاحفظه ولعمري الا ان يكون على حزم من

من جميع البشر فانا نحن في اخر زمان وقد قلنا النص في حتى لا تكاد
تنظر ناصحا وعاديا من توليه سروركا يوليكت نكدا وشروكا
ومن ترفعه بسعي في ان يوصنعك ومن لم يحسن اليه ينجي اليك
بل ثم من يحسن اليه يوسعي اليك ومن تنفق عليه يود لو علي
المرحاح رماك او علي الشوك داسك ومن تنفق يضرك ومن توليه
معه وفاقا يوليكت جفا ومن توصيه يقطصك ومن تقدمه استطاع
اخرن **ثم قال** من غفل عن مناقشة نفسه تلف وان لم يارع
الي المناقشة كشف **ومن كلام السيد** اجنيد رضي الله عنه اربع
ترفع العبد الي ارفع الدرجات ويقبل بها عنده وعند الناس
وان قل عليه وعمله العلم والتواضع والسماح حسن الخلق
ثم قال من فتح عين نفسه باب نية سيئة فتح الله تعالى عليه سبعين
بابا من اخذ لان من حيث لا يشعر وقيل **لذنون المصير** رضي
الله عنه من كثر الناس عما فقال اسوء خلقا **ومن كلام الامام**
الشافعي رضي الله تعالى عنه اظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا
يكرمه ورقب في مودة من لا ينفعه وقبل مودع من لا يعرف **ثم قال**
ليس باخيك من احتجت الي مداراة **ثم قال** علاقتك بصديق
ان يكون لصديق صدقة صدقة **ثم قال** صيحة من لا يخاف العار
عار ومن عاشر الليام نسب الي اللوم **ثم قال** من تزين بباطل
هتك ستره ومدارات الاحمق غاية لا تدرن **ومن كلام السيد**
الفضل رضي الله عنه يكون سيد القليلة في اخر الزمان منافقها
وهناك تخرز منهم لانهم ذوالاد **ثم قال** اذا حب الله عبدا
اكثر عنه في الدنيا واذا انقض عبدا اوسع عليه دنياه **ثم قال**

لا توافي

تواخي من اذا غضب منك كذب عليك **ثم قال** كان للقمان
قاضيا على بني اسرائيل مع كونه عبدا جنيبا لصدقه في الحديث
وتركه مالا يعينه **ومن كلام السيد** سهل الترتي رضي عنه
يا ليت على الناس زمان يذهب الحلال من ايدي اغنيائهم وتكون
اموالهم من غير حلها فيسلط الله تعالى بعضهم على بعض يعني
بالاذي والمرافعات عند الحكام فيذهب لزمة عيشهم ويلزم
قلوبهم خوف فقر الدنيا وخوف شماتة الاعداء ولا يجد لذة
العيش الا عبيدهم ومما ليكنم وتكون ساداتهم في ملكا
وعنا وخوف من الظالمين ولا يستلذ بعيش يومئذ الا منافق
لا يباي من اين اخذ ولا يفيما انفق ولا كيف اهلك نفسه فيمنه
تكون رتبة الغر رتبة الجهال وعيشهم عيش البغار وموتهم
موت اهل الجرة والضلال **ومن كلام السيد** عبد القادر الجيلاني
رضي الله تعالى عنه علامات الابتلاء هي وجه العتوبة والمقابلة
عدم الصبر عند وجود البلاء والخرج والشكوي الي الخلق وعلامة
تكفير وتحيصا للخطايا وجود الصبر الجميل من غير شكوي
ولا جرح ولا منجر ولا ثقل في اداي الاوامر والطاعات
وعلمة الابتلاء ارتفاع الدرجات بوجود الرضي والمواقفة
وطمأنينة النفس والكون للافكار حتى تكشف **ومن كلام**
سيد احمد البدوي رضي الله تعالى عنه اكثر الناس عطا وكرم
من جعل الله تعالى عليه اوراق العباد **ومن كلام السيد**
علي ابا الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه من احصن الحصون
من وقوع البلاء على العاصي الاستغفار قال الله تعالى وما كان

انه تعالى معذبهم وهم يستغفرون **ثم قال** فاسكن تحت جريان
الاقمار فانها سماعة سائرة **ومن كلام سدي** ابو المواهب الشاه
ذلي رضي الله تعالى عنه من علامة للمراس اجابته عن نفسه اذا اضيف
اليه نقص وتنقيص الصالحين من زمانه اذا ذكر **ثم قال** قسم اهل
بالحي القيوم القدوس ان لا يه خرحضته احد من اهل النفوس
ثم قال اياك وعثرات اللسان عند بعض الامة فافقه اصيب
من هذا الباب خلق كثير تشتمهم باصد قايهم وما علوا انهم
جعلوا ذلك سلا حاك لوقت العداوة فايك ثم اياك **ومن كلام**
سدي على احوال رضي الله تعالى عنه اياك والفرار من حال
اقامك الله تعالى فيه فان الحيرة فيما اختار احق تعالى لك
وتامل اليدي عيسى عليه الصلاة والسلام لما فر من بني اسرائيل
حين عظموه واطروه كيف عبد من دون الله تعالى فوقع في
حال لما فر منه **ثم قال** اختار الصبر مع الحق انما ملو لظن
العبد انه مخلوق لنفسه واخف تعالى ما خلق العبد
الا انه تعالى فلا يعطى تعالى لبعده الا ما يصلح ان يكون
له تعالى **ثم قال** افة العقر الحزرو افة الاسلام العليل وافة
العمل للذل وافة القول الجور وافة المحبة الشهوة وافة التواضع
المذلة وافة الصبر الشكوي وافة التسليم التفتويض وافة الكرم
السرف الزايد وافة البطالة الفقر وافة الصحة المنارعة
وافة الغم الجبال وافة اليباسة الطلب وافة الاخرة
الاعراض وافة الظلم الانتشار وافة العدا الانتقام وافة
التقييد الوسوسة وافة الحديث النقص **ثم قال** رضي الله عنه

ماينة القلب يظهر على الوجه وماينة النفس يظهر في
الملبوس وماينة العقل يظهر في العين وماينة السر يظهر
في القول وماينة الروح يظهر في الادب وماينة الصورة
كلها يظهر على الحركة **ثم قال** رضي الله تعالى عنه يقع على العبد
ان يحيل نفسه الى ظرف العوايد ويألف النعمة دون المنعم
فانه تعالى ما اعطى هذه النعم الا ليرجع اليه بها عبدا ذليلا
ليكون له رجا كفيلا فانظر ابي شي استبدلت ريك **ما**
وقال بعضهم واما ما يجرب بين الناس في زماننا اذا
تلاقوا وتعاشروا من الافراط ومردح بعضهم بعضا وتعا
طهم الكذب والتضنع والمعارض عن الامور وسلك المزاج
والمهاورة فماذا وما الشبهة عندهم من حن الخلف ونيتون
بيهم المودة وقلوبهم مملوءة بعقارب **وروي** ان رجلا قال
لبذر حمص حكيم الفرس كيف تقول في القدر فقال رايت
ظاهرا استدل به على الباطن رايت احمق مرزوق
وعاقلا محروما فقلت ان التدبير ليس للعباد **وقال الا**
سكندر لبعض الحكماء واد سفا ارشدني لا احرم امرئ قال
تمكن قبلك محبت الشيء ولا يستولين عليك بقضه واجعهما
قصدا فان القلب كاسم يتقلب وله خاصته في القلب يترج
ويرجع واجعل وزيرك التثبت وسميك التيفظ ولا تقدم
الابعد الشرة فانها نعم الليل **وكتب الى الاسكندر ايضا**
بعض الملوك اذا استولت بك الامة فخذ ذكر العطب
واذا هنتك العافية فخذ تفك بالبلدا واذا اطمان بك

الامن فاستتر الخوف واذا ابليت نهايت الامر فاذا ذكر الموت
واذا احببت نفسك فلا تجعل لها في الاموات نصيبا **قال الشاعر**
بلوغ اليقيني صعب على كل طاب وما كل امر محتوي بالقواضب
وان سربل الرحمن امرا لعبده تساعده الايام من كل جانب
وما الرزق للامان الامواه فيارب مغلوب ويارب غالب
ومن طلب العليا وليس من اهلها تنزله الايام احقر ركب
وقال اخر لا تحبني بشايتي لك عن رضى فو حلف جودك اني اخلق
ولين نطق بشكر برك مفضحا فلان حاله ياك كاية انطق
واذا عاينت ذا علم فقيرا فلا تنظر لتقر في يديه
فقد قال المولود فقال صدق ذكاء المرء محسوب عليه
وحكى ان الحاج ابن يوسف سال ابن الغريته يوما عن طباع
اهل الارض **فقال** ان اهل الحجاز اسرع الناس الى
فتنة وعجزهم عنها رجالهم حنافة ونساء وهم عراة **واهل اليمن**
اهل سمع وطاعة ولزوم الجماعة **واهل عمان** عرب استنبطو
واهل البحرين بيط استعربو **واهل اليمامة** اهل جفاء
واختلاف ارض **واهل فارس** ذو باس شديد وعز عتيد
واهل العراق احدث الناس عن صغيرة واضيعهم
لكبيرة **واهل الجزيرة** اشجع فرسانا واقتل للاقران
واهل الشام اطوعهم لغير لوق واعصاهم للمخالفة
واهل مصر عبيد لمن غلب اكبر الناس صغارا واهلهم
كبارا **صورة ما يكتب للملوك احمد انه**

الحمد لله مزين الملوك بزينة العدل والانصاف
رافع اقدارهم باتباع الحق الذي هو افضل الاوصاف
صارف همهم للتعلق بالمعالي والاعراض عن الميل
للسفاف **جاءل ثمرة ولا يترهم** تايب الشريعة المنسوبة
الى محز الكائنات من عبده مناف **والصلاة والسلام**
على من ارسله الله الى عامة الخلق وقدا شرفوا على
الهلاك غاية الاشراف **فانقذهم** من المتالف بما جاءه
من الهدى والبيان وبما انقذهم من احسن الانصاف
فطوبى لمن ترك هدي وترك هواه وانرضاه من
لا يتنق غيره ولا يخاف **وويل لمن** اعرض او قصد
مناجح الزيف والاعتساف **وعلى اليه** وصحة الدين
بما صلحوا عن حبي الشريعة وقامو بنصرة الدين في سائر
الاطراف **اما بعد** فستدري من احيات الفايقة
والادعية المقبولة بفضل الله الذي ابدع خلايقه الى
حضرة الدولة التي رشح اسكن مجدها وبسقت اعصان
عزها فاعزوه **دها** وصدحت بلابل فضلها في رياض
الجمال **واضاي** شمس عدتها فتعلقت بها الامال
مركزة ايرة السرد والاقبال **ومعدل** زوي الرغائب
من الكابر واقبال مداه ظلالها وادام في سماء المعالي
كجالها ودفع بها الكروب عن العباد وازال بصورتها
من الارض الفساد ولا زلت الشريعة المطهرة بها
مويذة وربوعها بمعدل عدلها مرفوعة مبيدة امين

صورة ما يكتب للعلماء **الحمد لله** حق حمده وصلى الله على
سيدنا محمد نبيه وعبدته وعلى آله وصحبه وجمعه **وبعد**
فتنكمي فتزهد في طريق التسلية وتمايل في التمجيد والتكريم
ما يضيف به الرفيق ويتجوز عن التعظيم إلى حضرة العلم السائر
الشامخ عين اعيان الشايع ذي الفضل الذي لا
يتكبر والجمال الذي يضارح مولانا الشيخ فلان لا ذال
بدرايين تلك الرياوي ومنزلة لكل لامة وراحمي هذا
وما يكتب للعلماء ايضا قدوة العلماء العاملين عمدة
الفضلاء الراغبين صدر المدرسين عين المحققين محيي
شريعة سيد المرسلين حضرة مولانا شيخ الاسلام فلان
اما بعد تقبل اياديكم الكرام والدعاء والتشجيع بالقيام
وما يكتب للعلماء ايضا قدوة عين اهل النجاح ومخزارياب
الصالح حاوي انواع الكمال في الفضائل العالم
العلام احبر الضمائم الصدر الكامل شرف الاسلام
محل الاوامر علامته العلم مولانا الشيخ فلان **اما بعد**
وما يكتب للعلماء ايضا قدوة عين اعيان وحسنة
الزمان وتاج مقام الاخوان شجرة المحاسن المثمرة ومعدن
الكمالات المستنيرة اخينا السيد فلان عامد الله بالاطاف
وما يكتب للعلماء ايضا مخزارياب اشراف الكرام
وسلافة بعد ضفاف الفخام فرع الشجرة الزكية وطراز العصاة
المحمدية صاحب العرو والشرف خلف بعد خلف حضرة اخينا
فلان **زيد بن قيس** وبعد مزيد السلام والرضوان العام هو انه

٢ بني

العلم

وايضا ما يكتب للعلماء قدوة الامراء الكرام زوي القدر
والمجد والاحترام تخص بذلك حضرة الامير الجليل فلان **تولى**
رعايته وادام سعادته وكان له في جميع تصرفاته ووقاه
صروف الزمان وافاته **وبعد** مزيد السلام التام والرضوان
العام الذي يسر به لجنابكم **وما يكتب للعلماء** ايضا مخزارياب
عيان وحسنة الزمان ذو الاخلاق الشايعة والهمة
العلية اخينا فلان **الحمد لله** في الدارين سيرته وكان له في جميع
تصرفاته **امين** وبعد مزيد السلام عليكم يا الله يديم الطافه
عليكم ورعايته اليكم **وما يكتب للعلماء** ايضا قدوة بالا كابر
والاعيان عمدة ذوي الهبات والاثان اعز الاحباب
واجل الاصحاب عزيزنا ومجننا فلان **الحمد لله** في الخليفة
خليقته والقي في قلوب عباده مهابة اما بعد مزيد
السلام التام والرضوان العام فالله اعلم بسطيرها الرفيعة
دواي الشوق المقيم **وما يكتب للعلماء** لاهل التغلب على البلاد
الي حضرة من قلده الله مقاليد الرياسة ولطف الرعاية
وحسن السياسة اعيان صلاح احوال العباد بجمته
والحرص على راحتهم بكلمة مظهر جلال الله على خلقته ومطلع
تصرفاته الحق واقصيته المطبوع على الشفقة والرافة
الذي يرجو المحسن عطفه ويحز المصطفى خوفه المكرم فلان
حققت الله في جمائل الطنون ووقاه نسين المحن وسر
الفتون وجعل تقدمه فتوحا لكل شر وخير **امين**
وبعد مزيد الادعية في سائر الاماكن والاندلس تعرف

وما كتب الاصل التعليل على البلدان ايضا ان من احسن ما استطاعة
 تدرس الاحباب دعائهم لتلقاه ملائكة القصر في القبول والرضا
 ونجا يحمل لا يضيق سره وسبع الفضا حصة فلان المقدم
 بحروقة التري في كل مجال المايل بكلمته الى اصطناع المعروف
 والولوج بغربس الجمل مع كل الصنف **اكر يص على اكن تار**
 الطامعين الانام ودفع المضرة بين سائر الاقوام بحسب العدل
 والاتصاف بين الرعي المشهور بالشفقة في كل قضية **تحقق الله**
 فيه جمائل الظنون ووقاه شين المحن وشرف القنون وجعل
 تقدمه فتوحا لكل بشر وخيرا امين **وبعد مزيد الادعية في**
 سائر الاماكن والاندية نعرف **صورته ما كتب في**
خلاص الشريكين مدواته محضر واطلاعه ومباشره كل
 من فلان وفلان محرر الحاب القاطع الثاني والقسمه فيها
 مدواته عندهم من الاسباب من الشركة المذكورة بين كل من
 فلان وفلان الحاب القاطع الثاني وتصادق على قسمه
 الاسباب الباقية المذكورة بحضر من ذكر واعلاه مصادقة
 صحيحة شرعية عرف كل منهما معناه والتزام احكامها ومخاها
 وما يترتب عليها شرعا وكل منهما حاضر بالمجلس باثم الاحوال
 واكمل الاوصاف المعتبرة شرعا وصار كل منهما فريق لا يستحق
 ولا يستوجب بذمة الاخر شيئا **جل ولا قل ولا يبيان ولا يسلط**
ب حساب ولا بموجب تذكره ولا تمكن ولا قايمة ولا بدقتر ولا
بخلاف ذلك وصار كل منهما فريق بنزاهتهما وتوافقهما **عليك**
 من غير ضرر ولا جبر بحضر من ذكر واعلاه مخير في اليوم

وصورة التمكن المذكورة عن يمينه منقولة منه حرفا بحرفا وكان ينبغي
 من كاتبها ان يرتب القاطع احكام ما رتبناها وبيان ذلك اذناه
مدواته بحضر كل من فلان وفلان واطلاعهما ومباشرتهما على
 ما يسنه كرفيه محرر الحاب القاطع الثاني بين كل من فلان
 وفلان على ما كان بينهما من الشركة واخذ وعطا وقسمه
 الارزاق الباقية من الشركة المذكورة بينهما وتصادق على جميع
 ذلك بحضر من ذكر واعلاه مصادقة صحيحة شرعية عرف
 كل منهما معناه والتزام احكامها ومخاها وما يترتب عليها
 شرعا وكل منهما حاضر بالمجلس باثم الاحوال واكمل الاوصاف
 المعتبرة شرعا وصار كل منهما فريق لا يستحق ولا يستوجب
 بذمة الاخر شيئا **لا يمنع خلافا لاجل**
ولا قل ولا يجوز من الوجوه وبيان ولا يسلط في حساب ولا
بموجب دفتر ولا قايمة ولا تمكن ولا تذكر ولا بخلاف ذلك
 بنزاهتهما وتوافقهما على ذلك من غير ضرر ولا جبر بحضر
 من ذكر واعلاه وحري ذلك وحررني حادي عشر يوم ما خلعت
زيد قدره زيد توفيره **وقاه الله المتابع**
فتح الله له ابواب الخير وسكن به احسن المسير
انقله الله لكل فعل جميل وصانه عن وخيم ووبيل وميسر
 على يديه صعاب الامور ودفع به الاسواء الشرور

كل



صورة ما يكت في خلاص الخصمين بعد ان حصل الخصام
والنزاع بين كل من الكرم فلان والكرم فلان بسبب البيت
الكائن بجارة باب الدرة الملاصق لبيت فلان ودعوى
المشترى انذاره منه على كونه سالما من المعوقات وغيره
مشغولا بجارة او اعارته او تبعته او غضب غاصب وباعه
على تلك الصفة وان المشتري المذكور وجده مشغولا بجارة
سابقة لفلان وانه لم يتمكن منه بسبب ذلك وانه كتم عليه ذلك
وطالت له عاوي بينهما والنزاع والخصام وجلب البيئات
ثم اتفقا على فسخ العقد والاقالة بحضور جماعة واستقاط تلك
العاوي وترك النزاع والخصام وان يدفع فلان المشتري حزين
للبايع المذكور ويقبله ويفسخ عقدة البيع فدفع له ذلك المبلغ
وقبضه منه بحضور جماعة هم فلان وفلان وغيرهم فاقاله
فلان البايع وفسخ عقدة البيع واستقطعه دعاويه وتركه
جلب البيئات والمحاصصة في ذلك وقبل مئة فلان منه ذلك
قبولا مرضيا وتوافقا وتراضيا على ذلك بحضر من ذكره ومقتضى ذلك
رجع البيت المذكور الي بايعه فلان وانقطع تعلق فلان المشتري
منه وبطلت عنه دعاوي وثبت ذلك بشهادة من ذكره واعلاه
وصورة ما يكت للمتروات هو انه يحضر كل من فلان والكرم
فلان اشترى الكرم فلان بحاله لنفسه دون غيره بخره
خاصة من بايعه المختم فلان الحاضر معه بالمجلس القايم
في بيع ما يذكرون فيه وذلك جميع القيمة المعروفة بالقايض
المعدة للسنة المتعددة على كامل الالات من مراكبي واطلاع

وما يتعلق بها وما يعرف بذلك وينسب اليه المعلوم ذلك
عندها علم اشترى فلان فلان بحاله عوي الجمالة واسماها شرعا شرعي
صحيحا شرعيا ويبيعا تالزاما ناجزا مرضيا لا شرط فيه
ولا خيارا يوهنه انعقد بينهما يوم تاريخه على اكل البيوع
وانتم الاشريه شرعا بتمن مبلغة عن ذلك من الغروش
الرومي الف عشرين ومياها لا مقبوضا اليه فلان البايع المذكور
من يده المختم فلان المشتري المذكور القبض التام الشرعي
بتمام ذلك وكاله ولم يتاخر له من ذلك شيء قل ولا جل باعراه
به لك بالمجلس الاعتراف الشرعي الكافي في مثل ذلك شرعا
واعترف المشتري المذكور بتسليم ذلك لنفسه تسلما شرعا بعد ان
تخلية ونظره ورضي ومقاودة شرعية صدرت بينهما على ذلك
باجاب وقبول شرعيين والتفريق بالابدان من مجلس العقد
عن تراص واستقاط في ذلك من الجائنين ولزوم العقد في
ذلك وانهرامه شرعا وصدر ذلك في خامس شهر ثوال المفضل

وهذه دعوة السلامة مستعمل عند الطب من الله سبحانه وتعالى
 مرة واحدة **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بحقك**
العظيم **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبسم الله الرحمن الرحيم**
وبعضمة **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبحرمة** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وبمخرقة **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبجلاوت** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وبجبروت **بسم الله الرحمن الرحيم** **وببهايم** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وبكرامة **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبكرامات** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وبعزة **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبقوة** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وبقدرة **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبصطوة** **بسم الله الرحمن الرحيم**
وبشارة **بسم الله الرحمن الرحيم** **وبشفاء** **بسم الله الرحمن الرحيم**

وهذه دعوة الفاتحة
 الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين وعبد
 الخلق لجمعين ومنور بصائر العارفين بنور معرفات اليقين
 وجذب بعزته اسرار المحققين جزايت التقرب والتكين
 وفتح قلوب المؤمنين بمفاتيح التوحيد وحمد الشاكرين احمد حمدا
 يوازي نعمه ويوافق جماله وحاله حمد المأمدين حمدا ان يكون لهم
 فيه فرضا وقرضا وحرزا وحفظا عند خالقي وخالف الاقاليم
 والافلاك والانتظار والامطار رب العالمين رب السموات
 والارضين رب الاولين والآخرين رب المساكين والناس
 اجمعين يا الله انت الرحمن الرحيم يا الله انت العلي العظيم

يا الله

يا الله انت الازلي القديم يا الله انت السميع العليم
 الذي دجيت الاقاليم واختصيت موسى عليه السلام واخترت
 محمد صلي الله عليه وسلم من ساير الانبياء والمرسلين محييين
 ومحيين العظام وهي رميم وبست نفسك يا الله الرحمن الرحيم
 فمما اسما عظيمان جليلان فيهما الشفاء لكل سقيم
 والادواء لكل اليم والغناء لكل فقير وعديم مالك يوم
 الدين اياك نعبد واياك نستعين اياك نعبد بالافرار
 ونعترقك لاله الا انت يا رب وحده لا شريك
 لك ولا اله لك ولا اول لك ولا كيفيت لك وشهد ان لا اله الا محمد
 صلي الله عليه وسلم عبدك ورسولك يخ ليوم الطين اجبوا
 تستعمل عقب ضلالت الصبح مرة واحدة للطلب من الله تعالى والله اعلم

وهذه دعوة الصمدية
 اللهم اني اسالك يا الله تعاف القدرة والاحاطة وباللام
 لام اللوح واللفظ وبالهداية والهداية وبالهداية
 والود والولاية ان تجعل قدرتي واحاطة والامانة على
 دقايق الكائنات اللوحية ميتة جابرهم الهية والهداية
 انت يا الله يا هادي لمن شئت هذه ايتة يا من تنزه عن جميع
 التشبهات والتقطعات والحوادث والتطير والسند والعبد
 والقربين والتعدد **بقل هو الله احد** يا واحد في ديمومية
 ملكه القديم من غير ولا زوال **الحميد** **اسالك** **لهم** **يا الله بالواو**
واو الوجدانية **وبالالف** المعطوف المملوظ الذي لم يعلم
 الا انت ثم نذعو بك انت في سريتك والله اعلم

والوحدانية

وهذه أسماءنا مجمعة من صور القرآن للشيخ
 البوني رضي الله تعالى عنه منقولت من شمس المعارف
 الصغرى اسم الرحمن الرحيم بالله، يارب، يا رحمن، يا مالك،
 يا محيط، يا قدير، يا عليم، يا حكيم، يا ثواب، يا بصير،
 يا واسع، يا بديع، يا سميع، يا كافٍ، يا رؤوف، يا شكور،
 يا الله، يا واحد، يا غفور، يا حلیم، يا قابض، يا باسط،
 يا حي، يا قيوم، يا علي، يا عظيم، يا ولي، يا غني،
 يا حميد، يا وهاب، يا قائم، يا سريع، يا قريب، يا حسيب،
 يا شديد، يا غفور، يا مقيت، يا وكيل، يا فاطر، يا قاهر،
 يا لطيف، يا قادر، يا خير، يا محيي، يا مميّت، يا نعم المولي،
 يا نعم النصير، يا حفيظ، يا قريب، يا محييّ، يا قوي، يا حميد،
 يا ودود، يا فعال، يا يرزق، يا كبير، يا متعال، يا منان،
 يا خلاق، يا صادق، يا وارث، يا باعث، يا كريم، يا حفيظ،
 يا هين، يا نور، يا هادي، يا فتاح، يا شكور، يا غافر،
 يا قابل، يا شديد، يا ذا الطول، يا رزاق، يا ذا القوة، يا متين،
 يا برّ، يا مليك، يا مقدر، يا باقي، يا ذا الجلال والإكرام، يا أول،
 يا آخر، يا ظاهر، يا باطن، يا قدوس، يا سلام، يا مؤمن،
 يا مهيمن، يا عزيز، يا جبار، يا متكبر، يا خالق، يا باري،
 يا مصور، يا مبدئ، يا معيد، يا أحد، يا صمد،
 من ذلك في الفاتحة خمسة أسماء وفي البقرة خمسة وعشرون أسماء وفي
 عمران ثلاثة أسماء وفي الناقة خمسة أسماء وفي الأنعام خمسة أسماء
 وفي الأعراف أسماء وفي الأنفال أسماء وفي هود سبعة أسماء

و بنی الم

وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم اسم واحد وفي الحجر اسم واحد وفي مريم
اسمان وفي الح الح اسم واحد وفي المومنون اسم واحد وفي النور
ثلاث اسما وفي الفرقان اسم واحد وفي سبا اسم واحد وفي فاطر اسم
واحد وفي المؤمن اربعة اسما وفي الذاريات ثلاث اسما وفي الطور اسم واحد
وفي القمر اسمان وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعة اسما وفي الحشر
عشرة اسما وفي اليرج اسمان وفي الاخلاص اسمان هذه ٩٩ اسما
وذكر الشيخ ابو علي رضي الله تعالى عنه في شمس المعارف الصغرى ان اسم
بلاية الدين لا اله الا هو ما دعي بهذه الاسماء مؤمن الا واستجيب
نعمته محمد الله تعالى وحسن

نعمت محمد اسے تعالیٰ وحسن

توفيقه و صلى الله

علی سیدنا محمد

وعلى ال

10

五

91
وهذا توجه الفاتحة عن يميني احمد الخايمي رضي الله عنه
تقرأ الفاتحة سبع مرات عقب كل صلاة وتدعو بهذا الدعاء
وفي الحاجة الملهمة تقرأ سبعين مرة ثم تدعو بهذا الدعاء غير ان
يكون ذلك بواسطة شيخا لئلا ذنبه بذلك وتدعو بالبركة
بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم **اللهم اني** اسئلك بغيب غيب انته هو به الاحد به
وبسورة دورق الواحدة به وبجيرة احاطة الالهية
وبكمال الرحمانية وبسورة حكم المالكية وبسورة الربوبية
وبهيمنة اطلاق القيومية وبسورة فرج جبروت
اجلال وبنفحات قدم رحمتك اجمال قاب قوسين بذلك
والايك المص المراكمة بعض طه طه بر جمعك
ن الله لا اله الا هو الحي القيوم ان يصلي وتسلم على سيدنا محمد
حق قدرك ومبلغ علمك وان يجيبني بحياتك الالهية
الابدلية في روح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان تهديني به
اهدي صراطك المستقيم **ثم تدعوا** انما شئت وبعد ذلك
تقول وان تكفيني شركك اوكذ انما شئت وكيف شئت بوجهك
القديم الله لا اله الا هو الحي القيوم يا ارحم الراحمين وصلي الله على
سيدنا محمد مبلغ العلم ومنتها الرضي ومتقضى الاحاطة
وسعة رحمتك وما انت اهل انك حميد مجيد وعلى اله وصحبه
وسلم امين امين **ثم الدعوة المباركة بحمد الله تعالى وعونه**

92
هذه اسما المتوكلين بحكم الاسد
يوم الاحد لله الواحد الاحد **اجب** يا حميد يا حاكم يوم
الاثنين اذ هي في الغار **اجب** يا حميد يا حاكم يوم الثلاثاء
تخلف الثلاثة املاك جبريل وميكائيل واسرافيل **اجب**
يا فرقان يا حاكم يوم الاربعاء بحق الاربعة كتب التوراة والاب
بجيل والزبور والفرقان **اجب** يا شمس وشمس يا حاكم
يوم الخميس بحق الخمسة صنوات **اجب** يا ابراهيم يا حاكم
يوم الجمعة بحق من يقيمون فيها من الانبياء والمرسلين
اجب يا عيسى يا حاكم يوم السبت بحق بيت شرعاً ويوم
الاثنين **منقول ذلك عن شيخنا شيخ العارفين**

باب معرفة الحساب في ضرب والطرح والقسمة وكيفية منازل الأضرب
 فخر قاتة والتطيق بها وقارن إلى الستة خانات وصار النصف والربع
 والنسب والنصف التي وزع التي وثق التي وكيفية ما يضرب بها مع بعضها
 في كل منها ما يجحدتها وخلاف ذلك على ما يتدان شالسه
 وكيفية الضرب في كل منها ما يجحدتها وخلاف ذلك على ما يتدان شالسه
 وقارن وضع الستة خانات ثلاثة منازل
 منها منازل الكسور وكسور
 الكسور ومعرفة وضعها وكيفية
 الضرب بها مع بعضها
 عند الضرب والنصف
 والربع

عصا	عصا	عصا
١٢٥	١٢٥	١٢٥
١٥٨٥	١٢٥	١٢٥
٢٧١	١٢٥	١٢٥
٢٧١	١٢٥	١٢٥

باب يعرف منه منازل ستة خانبات للشمس في المعامدة كما يسبغ ذلك
وضعا للضرب في الأضراف وفي المعامدة كما يسبغ ذلك
وضعا للضرب في الأضراف وفي المعامدة كما يسبغ ذلك
وضعا للضرب في الأضراف وفي المعامدة كما يسبغ ذلك

[illegible]

مثال تقاطع $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$
 $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$
 $\frac{3}{6} - \frac{2}{6} = \frac{1}{6}$
 مثال تقاطع $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{4} = \frac{3}{12}$
 $\frac{1}{6} = \frac{2}{12}$
 $\frac{3}{12} - \frac{2}{12} = \frac{1}{12}$
 مثال تقاطع $\frac{1}{5}$ و $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{5} = \frac{2}{10}$
 $\frac{1}{10} = \frac{1}{10}$
 $\frac{2}{10} - \frac{1}{10} = \frac{1}{10}$

[illegible]

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring five staves of music. The notation is written in a stylized script, likely Persian or Arabic, and includes various symbols and numbers. The page is numbered 132 in the top right corner.

[illegible]

منازل الشياطين في الجحيم

منها ما كان في الدنيا من الكفر والفسق
ومنما كان في الآخرة من العقاب والجزاء
ومنما كان في الجنة من النعيم والمقام

هذا هو الكتاب الذي كتبه الله تعالى
في ليلة القدر سنة الف وستمائة
والله اعلم بالصواب

هذه فضة
الكتف مع
الرأس
٣٢٨

وكان مال مغارة
في يد
وعمارة
والأصل
وتطعمهم

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and a large 'C' time signature. The ink is dark and the paper is aged and slightly stained.

١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨

$$\begin{array}{r}
 16 \\
 15 \\
 14 \\
 13 \\
 12 \\
 11 \\
 10 \\
 9 \\
 8 \\
 7 \\
 6 \\
 5 \\
 4 \\
 3 \\
 2 \\
 1
 \end{array}$$

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with a horizontal line drawn across the bottom of the page.

(Handwritten Arabic text, likely a signature or title, written diagonally across the page.)

Handwritten mathematical problems in Arabic script. The problems involve multiplication and addition of numbers in Arabic numerals. The text is written in a cursive style, with some numbers underlined. The problems are:

$$\begin{array}{r} 785 \\ \times 23 \\ \hline 2315 \\ + 1570 \\ \hline 18065 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6429 \\ \times 48 \\ \hline 51432 \\ + 257160 \\ \hline 308598 \end{array}$$

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

المصنف في الاداء
اثنا عشر مرة
اثنا عشر مرة
اثنا عشر مرة



[illegible]

اذا اردت في الالف اربع
او ثمانية او اثني عشر

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

والتالي كذا انسان اخر - محمد

وتكون المجموع مثله

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

وحيثما كان ثلث النصف وثلث الربع وثلث الثمن وثلث نصف الثمن
 وثلث ربع الثمن وثلث ثمن الثمن وثلث ثمن الثمن وثلث ثمن الثمن
خانات الستة عشر

ثلث النصف	١٦٦٧
ثلث الربع	٨٢٣٥
ثلث الثمن	٤١٦٧
ثلث نصف الثمن	٢٠٨٢
ثلث ربع الثمن	١٠٤١
ثلث ثمن الثمن	٥٢٠
مجموع الخانات الستة عشر	٣٢٨١٦

ونظرنا

[illegible]

٨٢٠ م (كتاب فيه معارف عامة) . كتب في القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

١٦٠٦ م ١٥١ ص مسطرته مختلفة ١٩ × ٥ ر غ اسم
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ٥٦ - ١٠٦) ، خطها
معتاد .

١ - دوائر المعارف العربية أ - تاريخ النسخ

٨٢٠ م (رسالة في المولد النبوي) . كتبت في القرن ١٢ هـ تقديرا

٢٢٧ ق ٢٣ س ١٩ × ٤ اسم
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ١ - ٥٢) ، خطها نسخ
حسن ، رؤوس الفقر والأقوال بالعمرة ، الورقة الخامسة
مبتورة من أعلاها .

١٦٠٦ م

١ - السيرة النبوية أ - تاريخ النسخ .